

АНАРХИЯ

№ 1

Независимый журнал радикального движения "Хранители Радуги"

В НОМЕРЕ:

АНАРХИСТЫ В ПОДПОЛЬЕ.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕСТОРА МАУНТБЭННИКСАХ.

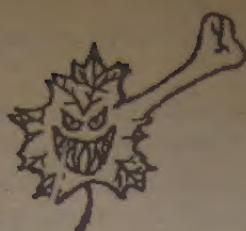
ПАРТИЗАНСКАЯ ХРОНИКА.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПРАГЕ.

ОБЗОР РАДИКАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ...



№ 1



АНАРХИЯ

Независимый журнал

Отв. Редакторы:

Надежда Шевченко
(Киев)

Сергей Фомичев
(Нижний Новгород)

Редакторы:

Влад Тушикин
(Москва)

Игорь Подшивалов
(Иркутск)

Ирина Король
(Донецк)

Дмитрий Сорокин
(Дзержинск)

Рисунки: А.Шарель,
И.Романов, А.Сабуров,
Д.Сорокин, В.Катков
Фото: Д.Сорокин,
Н.Шевченко, И.Белов,
О.Мирясова, И.Мангазеев

Адреса редакции:

603082, Н.Новгород, а/я 14.

252187, Киев, а/я 322

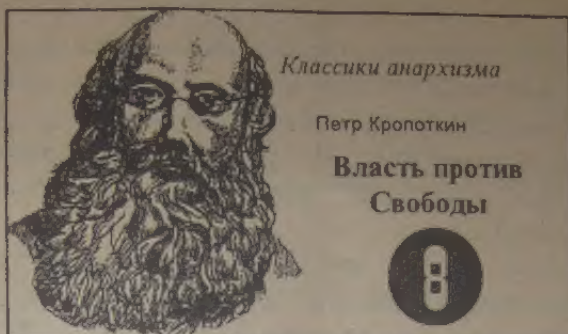
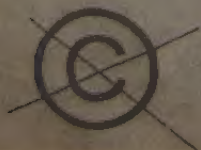
E-mail: tw@cci.glasnet.ru

nadia@gluk.apc.org

Копирование в любой
форме и любом объеме с
некоммерческими целями
приветствуется.

Ссылка на автора и из-
дание желательна.

Редакция не принимает
никаких претензий и не не-
сет никакой ответственнос-
ти, за исключением ответ-
ственности перед подписчи-
ками.



Классики анархизма

Петр Кропоткин

Власть против
Свободы



Социальная
Экология



Обзор радикальной
прессы



Игорь Мангазеев

Подъем Анархии



Non Stop



Альтернативная
ПРАГА



Н.Митрохин

Анархисты в
подполье



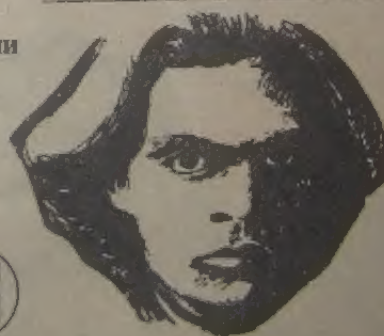
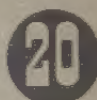
Свободные секции

ШИЗОГОНИЯ



Сергей Фомичев

Пластилиновый Ветер
фантастическая повесть



Приключения
Нестора Махно
в комиксах



Бомба для
военкомата



Вас. Азов

Экологическая герилья
на Кавказе



Вы держите в руках первый номер журнала "Анархия" - нового проекта издательской группы "Третий путь" и радикального анархо-экологического движения "Хранители радуги".

Первоначально мы планировали выпускать настоящее издание как продолжение известного анархо-экологического журнала "Третий путь", однако с этим не согласились его читатели - имея свою собственную аудиторию "Третий путь" и поныне остается востребованным именно в том виде в каком он выпускался последние несколько лет.

Поэтому решено было на базе быстро развивающейся издательской группы "Третий путь" выпускать концептуально и финансово независимый журнал. Сейчас нельзя сказать наверняка какая судьба ждет это начинание. Выпуск сравнительно толстого и самокупаемого журнала, если он не является порнографическим (не только в смысле эротики) или обслуживающим буржуазию изданием - дело весьма рискованное. Мы, однако, рискнули.

Издание базируется на главном принципе анархической этики - Равенстве (Все, что не Равенство - фашизм). В рамках этого принципа редакция будет стремиться лишь к поддержанию эстетической гармонии и высокого любительского уровня журнала.

Журнал будет создаваться сразу в нескольких городах (первоначально это Киев и Нижний Новгород). Редколлегия не будет как в других изданиях формальным списком "свадебных генералов", а будет собираться из людей не просто заинтересованных, но непосредственно участвующих в изготовлении номера. Кроме того в журнале выделено место для "свободных секций" - экспериментальных или тематических блоков материалов, независимых от общей концепции издания и основной редколлегии (конечно такие секции не будут вести пропаганду какого-либо неравенства).

Мы намерены публиковать материалы разного уровня - от комиксов до серьезных исторических или социологических исследований. Для того, чтобы увеличить вероятность публикации вашей статьи рекомендуем высылать рукопись (а лучше электронный вариант) сразу по всем адресам редакции. Мы будем стараться публиковать все пришедшие в наш адрес письма, или, как минимум, их содержательную часть, все некоммерческие объявления и регулярную информацию о всей вышедшей анархистской литературе.



История эта началась осенью 1957 года, когда на третьем курсе дневного отделения исторического факультета МГУ образовалась небольшая студенческая группа. Ее неформальным лидером безусловно являлся Анатолий Михайлович Иванов (1935 г.р.). Ироничный сын московских учителей, он выделялся своими лингвистическими способностями (на студенческих вечеринках пол на французском языке, что-нибудь из репертуара Ива Монтана) и тем, что он не был членом ВЛКСМ.

Двое других членов группы - Владислав Краснов (1937 г.р.) и Владимир Николаевич Осипов (1938 г.р.) тоже были люди известные: первый - бывший комсомольский секретарь курса (Иванов называл его "сатаной спустившимся с божественной горы"), второй - активный участник поездок "на целину", имевший кучу приятелей.

Близки к кружку были еще двое студентов Юрий Сорокин (1937 г.р.) и Юрий Зубков (1937 г.р.).

Разные люди учились на курсе, разные группки они создавали - были объединения отслуживших в армии, иностранцев, детей московской научной интеллигенции. Но группа Иванова отличалась от всех - вокруг ее идейного лидера объединились студенты, относившиеся к "со-власти" мягко говоря критически.

Еще в конце 1956 года разочаровавшийся в марксизме Осипов и Иванов, отринувший коммунистическую идеологию еще подростком, занялись, отдельно друг от друга, подыскиванием идейной и теоретической базы под свои "антимарксистские" убеждения. Осипов нашел себя в ницшеанстве (до середины 60-х дореволюционные издания Ницше на русском языке можно было спокойно заказать в читалке Исторической библиотеки). Свои чувства восемнадцатилетний юноша выражал в стихах:

"На брошенный берег гляжу равнодушно,
проклятья оставив ему.

Иссохшему черепу больше не нужно

твердить постоянно свое "Почему?"

Оставлено все, что на берегу лживом

пропитано хмельной струей,
где жирный падакт, улыбаясь красиво,

марксизмом сулит нам душевный покой."

Иванов пошел другим путем, читая в той же Историчке труды по этнографии и лингвистике он наткнулся на работы Бакунина и начал штудировать их, видя перед собой прекрасный образчик критики Маркса. Позднее однако он уже мог цитировать Бакунина страницами и "заразил" анархо-синдикализмом примкнувшего к компании Осипова.

Сформировавшаяся группа "клевветников" повела атаку на догматику высшей школы. Много читали, агитировали однокурсников, писали доклады: 25 декабря 1957 года на семинаре по истории КПСС Осипов прочитал свой доклад "Роль комитетов бедноты

зья: "Свой человек, исправится."

Первая половина 1958 года для Осипова и Иванова прошла спокойно, а 30 июля случилось знаменательное для студенческой Москвы того времени событие: был открыт памятник Маяковскому. После церемонии открытия памятника официальные и неофициальные поэты почтили свои стихи, около них стояла удивленная этим зрелищем толпа и многие это настолько понравилось, что они договорились встретиться здесь же через неделю. Так началась ставшая уже легендарной "площадь Маяковского" - центр оппозиционной студенческой молодежи 1958-1962 годов.

Иванов узнал о собраниях на площади вскоре после открытия памятни-

ка и вместе с приехавшим в очередной раз с целины Осиповым стал регулярно наведываться туда вербуя "антисоветски настроенную" молодежь. К октябрю 1958 года уже сложился кружок, в него вошли: Иванов, Осипов, Анатолий Иванович Иванов (по кличке Рахметов, 1933 г.р.), поэт и переводчик Александр Никифорович Орлов (псевдоним Нор-

Николай Митрохин

АНАРХИСТЫ В АНТИСОВЕТСКОМ ПОДПОЛЬЕ

в преобразовании деревни". В докладе он "с антимарксистских" позиций подверг критике политику РКП(б) в деревне, за что был резко осужден руководителем семинара. Позднее он написал доклад для этого семинара однокурснику - тема "Декрет о земле" смысл тот же что и в предыдущем.

Осенью 1957 года на истфаке случилось ЧП. Руководство бюро ВЛКСМ было арестовано по обвинению в создании антисоветской организации - так началось знаменитое "дело Краснопевцева". На факультете началась масштабная чистка - выгоняли стилист и неблагонадежных. Под горячую руку попался и Иванов, никого из арестованных не знавший, - ему припомнили тошот сказанный в узком кругу на 7 ноября "Выльем за елико возможно меньшее число грядущих годовщин". 28 декабря 1957 года состоялось комсомольское собрание, на котором было заявлено: "Пока на факультете не переведутся ивановы - не перестанут плодиться осиповы." Иванов был изгнан (после настоятельных просьб родителей его восстановили на заочном отделении), а Осипова отстояли дру-

1932 г.р.), Евгений Щедрин (1939 г.р.), Татьяна Герасимова. Кружок в основном собирався в московском районе - Рабочий поселок на квартире Рахметова. Читали доклады, (в частности, Иванов прочел свою работу "Рабочая оппозиция" и диктатура пролетариата) спорили, начали собирать материалы для издания литературного журнала.

В конце 1958 года собрания кружка прекратились - 20 декабря 1958 года у Анатолия Михайловича Иванова прошел обыск по делу о изготовлении и распространении антисоветской литературы. На обыске была изъята рукопись "Рабочей оппозиции..." (в работе Иванов противопоставлял два направления в социализме - одно нехорошее и неправильное, идущее от Маркса и Ленина, другое ему противостоящее, идущее от Бакунина через "рабочую оппозицию" Шляпникова и Коллонтай к югославским "рабочим советам" и венгерской революции 1956 года).

Оказалось, что еще в начале 1958 года Иванов через Осипова познакомился с молодым поэтом, дипломником Московского Энергетического Ин-

ститута Игорем Васильевичем Авдеевым (1934-1991). Авдеев попросил Иванова написать статью о "деле Краснопевцева", хотя тот знал о нем только по слухам. Авдеев хотел показать статью своим приятелям и пользоваться ею в дальнейшем в качестве агитационного материала.

Иванов статью, под названием "Ждушим" написал, поставил под ней псевдоним - "Манулин" и Авдеев увез ее с собой в город Сталинск-Кузнецкий (ныне Новокузнецк), куда был распределен. Там он быстро попал в поле зрения местного КГБ. 5 декабря 1958 года у него провели обыск, нашли статью Иванова, узнали у Авдеева кто ее автор и передали все материалы по делу в Москву.

Через месяц после обыска, 31 января 1959 года Иванова прямо из зала Исторички увезли на Лубянку. Осипов, узнавший о аресте друга с опозданием, 9 февраля 1959 года выступил перед курсом с протестом против действий КГБ, за что в тот же день был исключен из комсомола и университета.

5 мая 1959 года состоялся суд над Авдеевым и тот на шесть лет был послан в мордовские политлагеря в помощь деревообрабатывающей промышленности. Иванов на суде не присутствовал - он был признан не явившимся (помогло то, что в свое время он через психушку откосил от армии - это в середине 50-х было так же модно, как и сейчас) и отправлен для лечения в Ленинградскую спецпсихбольницу.

В психушке Иванов времени даром не терял - заводил полезные знакомства среди таких же как и он "политпсихов" - студенческой молодежи из разных городов, украинских националистов. Вскоре - в августе 1960 года он был освобожден.

Выйдя на свободу он обнаружил, что молодежное движение на площади Маяковского, возникшее в 1958 году и затухшее было в 1959 - возродилось. Вновь по выходным у памятника "тусовались" студенты и молодые рабочие, вновь самодельные поэты читали свои стихи, а добровольные чтецы-декламаторы оживляли забытых и запрещенных поэтов "серебрянного века", Ахматову, Пастернака.

К октябрю 1960 года вокруг Иванова (он получил кличку "Новогодний") и Осипова (он тогда взял себе конспиративную кличку "Сиворцов") сложилась плотная компания "заводил "Маяка": Иванов-Рахметов, Виктор Хаустов, Эдуард Самуилович Кузнецов (1939 г.р.), студент пехановского института Вячеслав Константинович Сенчагов (1940 г.р.), Юрий Тимофеевич Галансков (1939 г.р.), поэты Аллоп Шухт, Анатолий Щукин, Виктор

Вишняков (псевдоним Ковшин).

Эти люди постоянно приходили к памятнику, приглашали и приводили своих знакомых, ограждали поэтов и чтецов от бухих работяг и комсомольских оперотрядовцев. Словом, "держали" место.

Довольно быстро в этой пестрой компании стало заметно деление на две группы - "политиков" и "поэтов". Политики хотели оформить людей с "площади Маяковского" в некое оппозиционное движение, "поэты" - предпочитали заниматься чистым искусством.

Идеологической базой "политики" выбрали "анархо-синдикализм" (воспитанные в советских школах они пока не могли принять чистую "буржуазную идеологию"). Во все той же Исторической библиотеке Иванов и Осипов нашли свободно выдававшиеся книги

калисткого толка. Программа была написана в единственном экземпляре зачитана Иванову, Кузнецову, Хаустову, Сенчагову и представителю Галанскова - Анатолию Викторову в Измайловском парке. После обсуждения программы - текст ее был тут же сожжен. Сейчас Осипов считает, что после прочтения программы собравшиеся сочли себя членами единой группы.

В это же время в городах Муром (30 июня) и Александров (9 июля) Владимирской области прошли народные волнения (связанные с "беспределом" творимым милицией) - толпы штурмовали здания городских управлений внутренних дел.

На площади Маяковского о событиях в Муроме узнали почти сразу. Было решено отправить экспедицию и написать об этом листовку. Кузнецов и Сенчагов съездили в Муром за све-

дениями и там же узнали о аналогичных событиях в Александрове. Вскоре Осипов, Кузнецов и Хаустов также съездили в Александров - расспрашивали очевидцев. Однако листовка так и не была составлена.

6 октября Осипов, Иванов и Кузнецов были арестованы по т.н. "делу Бокштейна". Илья Вениаминович Бокштейн (1937 г.р.) был личностью на площади Маяковского известной,

как очень неплохой поэт и человек с некоторыми "странностями", например, он агитировал против советской власти любого, кто соглашался его слушать - даже бойцов комсомольских оперотрядов. В конце концов он был арестован по обвинению в антисоветской пропаганде.

Однако на первых же допросах Осипова, Иванова и Кузнецова кроме "антисоветчины" всплыло и другое - следователи стали расспрашивать арестованных о подготовке терракта - плане убийства Хрущева или проекте "Космонавт".

Еще в 1959 году в Ленинградской психушке Иванов познакомился с политпсихом Виталием Ременцовым (1935 г.р.). Этот человек с неясной биографией, представлявший то бывшим моряком, то сотрудником "органов", пострадавшим за свои либеральные убеждения считал, что ему необходимо убить Хрущева, что бы затем выступить на открытом процессе и разоблачить преступления сталинизма, пока народу не "заткнули рот кукурузой". После психушки Иванов продолжал поддерживать с ним отношения, хотя и посмеивался над его планами.

(Окончание см. на стр. 38)



Ашера Делеона "Рабочие Советы в Югославии", французского анархо-синдикалиста Жоржа Сореля "Размышления о насилии", Бакунина "Государственность и анархия", Каутского "Против Советской России". Основным "толкователем" текстов был безусловно Иванов, но и Осипов старался от него не отставать - брал на себя все организаторские функции.

Зимой 1960-61 годов нередко были собрания "маяковцев" на частных квартирах - обычно это происходило в ночь с субботы на воскресенье. Собирались большими компаниями, спорили, читали стихи. В некоторые такие собрания члены кружка Иванова-Осипова (в который входили также Кузнецов, Хаустов, Сенчагов и, отчасти, Галансков) пытались использовать для агитации и пропаганды - читали доклады по советской истории, выступали с речами. Однако, редко, когда эти выступления воспринимались серьезно, основной массе слушателей были больше по душе стихи.

Особенно активную деятельность члены кружка развернули летом 1961 года. 28 июня 1961 года Осипов представил приятелям свою программу создания подпольной антиправительственной организации анархо-синди-

Мюррей Букчин

РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЩЕСТВА

Впервые на русском языке книга выдающегося теоретика и практика современного анархизма, стоявшего у истоков мирового экологического и зеленого движения. Книга включает в себя историческое эссе о возникновении иерархии, классов, государства, исторический обзор революционной мысли и действия и, наконец, идеологическую концепцию социальной экологии (экоанархизма), выдвинутую автором. (10.000 руб.)

Издательство "Третий путь", 190 стр.
Перевод: 603082, Нижний Новгород, а/я 14,
Фомичеву С.Р.

Олег Яницкий

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ

Книга представляет собой опыт критического осмысления феномена возникновения и устойчивости экологического движения в ситуации "общества риска". Книга написана на материалах десятилетних эмпирических исследований автора и адресована всем, кто интересуется экологическими проблемами России и ролью российской интеллигенции в формировании гражданского общества. Книга снабжена превосходным справочным аппаратом. (15.000 руб.)

Заявки: 117259, Москва, ул. Кржижановского
24/35, корп. 5, Яницкому О.Н., тел. 930-56-38

Петр Аршинов

ИСТОРИЯ МАХНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Одно из самых интересных и правдивых исследований махновского движения, написанное другом и соратником Махно. Книга была впервые издана в начале двадцатых годов русскими анархистами - эмигрантами и до последнего времени была совершенно недоступна российским читателям. (15.000 руб.)

Издательство "Дикое поле",
248 стр.
Перевод: 125475 Москва, до
востребования Рябову П.В.

Эррико Малатеста

КРАТКАЯ СИСТЕМА АНАРХИЗМА В ДЕСЯТИ БЕСЕДАХ

В брошюре, написанной в виде бесед представителей различных слоев общества с анархистом, автор пропагандирует в живой и доступной форме идеи и методы анархизма. (10.000 руб. или 3 гривны).

Издательство РКАС "Голос Труда", 52 страницы,
цв. обложка.
Перевод: 340122, Донецк-122, а/я 327, Носач Татьяна.

Пьер Банс, Этьен Дешан

ЧТО ТАКОЕ АНАРХО - СИНДИКАЛИЗМ?

Издание знакомит читателя с основами анархо-синдикализма: с его целями и задачами, средствами достижения и методами работы. (Стоимость не указана).

Издание Конфедерации Революционных
Анархо - Синдикалистов.
Обращаться: 142530 Московская область,
Электрогорск-1, а/я 31

Георгий Хаджиев

ПОЗИТИВНАЯ ПРОГРАММА АНАРХИСТОВ

Популярная брошюра болгарского анархиста посвящена вопросам общественного устройства с точки зрения классического анархизма. (3.000 руб.)

Перевод: 125475 Москва, до
востребования Рябову П.В.

Бенджамен Таккер

СВОБОДА. РАВНАЯ ДЛЯ ВСЕХ

Это первое издание Таккера на русском языке за последние 90 лет. Концепция Таккера одновременно индивидуалистична и социальна, поэтому с ней полезно ознакомиться представителям различных направлений современного анархизма. (6.000 рублей).

Издательство "АН-ПРЕСС", 50 страниц с иллюстрациями.
Перевод по адресу: 194021, Россия, С.-Петербург, пр.
Нархаменко, 33-76, А.В. Майнвеу.

Алексей Боровой

БАКУНИН

Популярное изложение философских и социально-политических идей замечательного русского анархиста. В брошюре нашли отражение взгляды Бакунина на природу человека, его свободу, бунт, религию, науку, национальные проблемы, государство, революцию. (3.000 руб.)

Перевод: 125475 Москва,
до востребования Рябову П.В.

Петр КРОПОТКИН

ВЛАСТЬ ПРОТИВ СВОБОДЫ

(Из очерка "ГОСУДАРСТВО, ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ")



(...)

Но что революция тщательно сохранила, это - власть государства над промышленностью, над промышленным рабом - рабочим.

Вспомните, что говорилось в Конвенте - в страшном террористическом Конвенте - по поводу одной стачки, в ответ на требования стачечников (цитирую на память): "Одно государство имеет право блюсти интересы граждан. Вступая в стачку, вы составляете коалицию, вы создаете государство в государстве. А потому - смертная казнь за стачку!"

Обыкновенно в этом ответе видят только буржуазный характер французской революции. Но нет ли в нем еще и другого, более глубокого смысла? Не указывает ли он на отношения государства ко всему обществу вообще - отношение, нашедшее себе самое яркое выражение в якобинстве 1793 года?

"Если вы чем-нибудь недовольны, обращайтесь к государству! Оно одно имеет право удовлетворять жалобы своих подданных. Но соединяться вместе для самозащиты - этого нельзя!" В этом то смысле республика и назвала себя единственной и НЕРАЗДЕЛЬНОЙ.

И разве не так же думает и современный социалист-якобинец? Разве Конвент с присущей ему свирепой логикой, не выразил его сокровенной мысли?

В этом ответе Конвента выразилось отношение всякого государства ко всем сообществам, ко всем частным организациям, каковы бы ни были их цели.

Что касается стачки в России, она и теперь еще считается преступлением против государства.

В значительной степени то же можно сказать и о Германии, где им-

ператор Вильгельм еще недавно говорил углекопам: "Обращайтесь ко мне, но если вы когда-нибудь посмеете действовать в своих интересах сами, вы скоро познакомитесь со штыками моих солдат!" То же самое почти всегда происходит и во Франции. И даже в Англии, только после столетий борьбы путем тайных обществ, путем кинжала, пускаемого в ход против предателя и хозя-

обязательное посредничество в столкновениях с хозяевами, в обмен на закон о восьми-часовом рабочем дне.

Больше ста лет ужасной борьбы! И сколько страданий, сколько рабочих умерло в тюрьмах, сколько сослано в Австралию, убито, повешено! И все это для того, чтобы возратить себе право соединяться в союзы, которое - повторяю опять - составляло достоинство каждого человека, свободного или крепостного в те времена, когда государство еще не успело на-

ложить свою тяжелую руку на общество. (Даже и теперь, не далее, как в 1903 г., при консервативном министерстве, право стачек снова подорвано. Палата Лордов, действуя как высшая судебная инстанция, постановила следующее: в случае стачки, если будет доказано, что рабочий союз отговаривал - просто отговаривал, без устрашения силой, через своих подчасков - рабочих, собиравшихся заступиться места забастовавших рабочих, то весь рабочий союз отвечает своею кассой за убытки, понесенные хозяевами. В известной Taff Vale забастовке, рабочий союз должен был уплатить хозяевам свыше 50 000 фунт., т.е. более полу-миллиона рублей. Второй такой же случай был поднят недавно, и рабочий союз кончил дело, признав себя должным 300 000 руб.)

ина, путем подкладывания пороха под машины (не дальше, как в 1860 году) надежда в подшпики и т.п., английским рабочим почти удалось добиться права стачек. Они скоро добьются его окончательно, если только не попадут в ловушку, уже расставленную им государством, которое хочет навязать им

Но не только рабочие подвергались этой участи. Вспомните о той борьбе, которую пришлось выдержать с государством буржуазии, чтобы добиться права образовывать торговые общества - права, которое государство предоставило ей только тогда, когда увидело в таких обществах легкий спо-

соб создавать монополии в пользу своих слугителей и пополнять свою казну. А борьба за право говорить, писать, или даже думать не так, как велит государство посредством своих академий, университетов и церкви! А борьба за право учить, хотя бы только грамоте! право, которое государство оставляет за собой, и которым оно не пользуется. А право даже веселиться сообща? Я уже не говорю о выборах судьях, или о том, что в средние века человеку очень часто предоставлялось самому выбирать, у какого судьи он желает судиться и по какому закону. И я не говорю также о той борьбе, которая еще предстоит нам, прежде чем наступит день, когда будет сожжена книга возмутительных наказаний, порожденных духом инквизиции и восточных деспотий, книга, известная под названием Уголовного Закона.

Или посмотрите на систему налогов - учреждение чисто государственного происхождения, являющееся могучим орудием в руках государства, которое пользуется им, как во всей Европе, так и в молодых республиках Соединенных Штатов Америки, для того, чтобы держать под своей властью массы населения, доставлять выгоды своим сторонникам, разоряя большинство в угоду правящему меньшинству, и поддерживать старые общественные деления, старые касты.

Посмотрите на войны, без которых государство не может ни образоваться, ни существовать, - войны которые делаются неизбежными, как только мы допустим, что известная местность (только потому, что она составляет одно государство) может иметь интересы, противоположные интересам соседних местностей. Подумайте только о прошлых войнах, и будущих, которые грозят нам; о войнах за торговые рынки, о войнах для создания колониальных империй... А мы все знаем, какое рабство несет с собой война, все равно кончается ли она победой или поражением.

Но из всех перечисленных мною зол, едва ли не самая худшая - это воспитание, которое нам дает государство, как в школе, так и в последующей жизни. Государственное воспитание так извращает наш мозг, что само понятие о свободе в нас исчезает и заменяется понятием рабским.

Грустно видеть, как глубоко многие из тех, которые считают себя революционерами, ненавидят анархистов только потому, что анархическое понятие о свободе не укладывается в то узкое и странное представление о ней,

которое они черпнули из своего проникнутого государственным духом воспитания. А между тем, нам приходится встречаться с этим на каждом шагу.

Зависит это от того, что в молодых умах всегда искусно развивали и до сих пор развивают дух добровольного рабства, с целью упрочить на веки подчинение подданного государства.

Философию, проникнутую любовью к свободе, всячески стараются задушить католически-государственной философией. Историю извращают, начиная уже с самой первой страницы, где рассказываются басни о меровингских, каролингских и рюриковских династиях, - и до самой последней, где воспитывается якобинство, а народ и его роль в создании общественных учреждений обходятся молчанием. Даже естествознание ухитряются извратить в пользу двуголового идола, церкви и государства; а психологию личности, и еще больше общества, искажают на каждом шагу, чтобы оправдать тройственный союз из солдата, попа и палача.

Даже теория нравственности, которая в течение



веков проповедовала повиновение церкви, или той или другой, якобы священной книге, освобождается теперь от этих пут, только затем, чтобы проповедовать повиновение государству. "У вас нет никаких прямых обязанностей по отношению к вашему ближнему, у вас нет даже чувства взаимности, все ваши обязанности - обязанности по отношению к государству, без государства вы перагрызли

бы друг другу горло" - учит нас эта новая религия, называющая себя "научною", а то время как она молится все тому же, престарелому, римскому и императорскому божеству. "Сосед друг, гражданин, согражданин - ты должен на быть все это! ты должен сноситься с другими не иначе, как чрез посредство одного из органов твоего государства. И все вы должны упражняться в одной добродетели, учиться быть рабами государства. Государство - твой бог!"

И это прославление государства и дисциплины, над которыми трудятся и церковь, и университет, и пресса, и политические партии, производится с таким успехом, что даже революционеры не смеют смотреть этому новому идолу прямо в глаза.

Современный радикал - центрист, государственный и якобинский до мозга костей. По его же словам идут и социаллисты. Подобно триумфаторам конца пятнадцатого столетия, которые отдались в руки диктатуры государства, чтобы спастись от деспотизма патрициев, современные социаллисты на находят ничего лучшего, как призвать тех же богов - ту же диктатуру, то же государство, чтобы спастись от гнусностей экономической системы, созданной теми же государством!

Если вы вникните глубже во все те разнообразные факты, которых мы могли лишь поверхностно коснуться в этом очерке; если вы посмотрите на государство, каким оно явилось в истории, и каким по существу своему продолжает быть и теперь, если вы убедитесь, как убеждены мы, что общественное учреждение не может служить безразлично ВСЕМ целям, потому что, как всякий орган, оно развивается ради одной известной функции, и на ради всех безразлично, - вы поймете, почему мы неизбежно приходим к заключению о необходимости уничтожения государства.

Мы видим в нем учреждение, которое в течение всей истории человеческого общества служило для того, чтобы мешать всякому союзу людей между собою, чтобы препятствовать развитию местного почвенного духа, мешать возникновению новых. И мы знаем, что учреждения, которое прожилось уже несколькими столетиями и про-

на сложились в известную форму, ради того, чтобы выполнить известную роль в истории, не может быть приравнено к ропу противоположной.

Что же нам говорят в ответ на этот довод, неопровержимый для всякого, кто только задумывался над историей? Нам противопоставляют возражение почти детское: "Государство уже есть, оно существует и представляет готовую и сильную организацию. Зачем же разрушать ее, если можно ею воспользоваться? Правда, теперь она вредна, но это потому, что она находится в руках эксплуататоров. А раз она попадет в руки народа, почему же ей не послужить для благой цели, для народного блага?"

Это - все та же мечта шиллеровского маркиза Позы, пытавшегося превратить сомодержавие в орудие освобождения, или мечта аббата Фромана в романе Золя, "Рим", пытающегося сделать из католической церкви рычаг социализма!

Не грустно ли, что приходится отвечать на такие доводы? Ведь те, кто рассуждает таким образом, или не имеют ни малейшего понятия об исторической роли государства, или же представляет себе социальную революцию в таком жалком и ничтожном виде, что она не имеет ничего общего с социалистическими стремлениями.

Возьмем, как конкретный пример, Францию. Всем нам известен тот поразительный факт, что третья республика во Франции, несмотря на свою республиканскую форму, остается по существу монархической. Все мы упрекаем ее за то, что она оказалась неспособной сделать Францию республиканской; я уже не говорю о том, что она ничего не сделала для социальной революции; я хочу только сказать, что она даже не внесла республиканских нравов и республиканского духа. В самом деле, ведь, все то немногое, что действительно, БЫЛО сделано в течение последних двадцати пяти лет для демократизации нравов или для распространения просвещения, - делалось повсюду, даже и в европейских монархиях, под давлением духа того времени, которое мы переживаем. - Откуда же явился во Франции этот странный, государственный строй - республиканская монархия?

Происходит он от того, что Франция была и осталась государством, в той же мере, в какой она была тридцать лет тому назад. Имена правителей изменились, но все это огромное чиновничье здание, созданное во Франции по образцу императорского Рима, осталось; колеса этого громадного механизма продолжают по-прежнему обмениваться пятидесятью бумагами каждый раз, когда ветром сне-

сет дерево на большой дороге. Штемпель на бумагах изменился, но государство, его дух, его органы, его территориальная централизация и централизация функций - остались без перемен. Мало того: как всякие паразиты, они день ото дня все больше и больше располагаются по всей стране.

Республиканцы - по крайней мере искренние - долго льстили себя надеждой, что им удастся воспользоваться государственной организацией для того, чтобы произвести перемену в республиканском смысле; мы видим теперь, как они ошиблись.

Вместо того, чтобы уничтожить старую организацию, уничтожить ГОСУДАРСТВО и создать новые формы объединения, исходя из самых основных единиц каждого общества - из сельской общины, свободного союза рабочих и т.д. - они захотели "воспользоваться старой, уже существующей организацией". И за это непонимание той истины, что историческое учреждение нельзя заставить по произволу работать, то в том, то в другом направлении, что оно имеет свой собственный путь развития, они заплатились тем, что были сами поглощены этим учреждением.

А между тем, здесь дело еще не шло об изменении всех экономических отношений общества, как идет у нас: вопрос был лишь в изменении некоторых политических отношений между людьми.

И несмотря на эту полную неудачу, несмотря на такой жалкий результат, нам все еще продолжают повторять, что завоевание государственной власти народом будет достаточно для совершения социальной революции. Нас хотят уверить, несмотря на все неудачи, что старая машина, старый организм, медленно вырабатывавшийся в течение хода истории с целью убивать свободу, поработать личность, подыскивать для притеснения законное основание, отуманивать человеческие умы, постепенно приучая их к рабству мысли - каким то чудом вдруг окажется пригодным для новой роли: вдруг явится и орудием, и рамками, в которых создастся новая жизнь, водворится свобода и равенство на экономическом основании, наступит пробуждение общества и завоевание им лучшего будущего!

Какая нелепость! Какое непонимание истории!

Чтобы дать простор широкому росту социализма, нужно вполне перестроить все современное общество, основанное на узком лавочническом индивидуализме. Вопрос не только в том, чтобы, как иногда выражаются на метафизическом языке, "возвратить рабочему целиком весь продукт его труда", но в том, чтобы изменить са-

мый характер всех отношений между людьми, начиная с отношений отдельного обывателя к какому-нибудь церковному старосте или начальнику станции, - и кончая отношениями между различными ремеслами, деревнями, городами и областями. На всякой улице, во всякой деревушке, в каждой группе людей, сгруппировавшихся около фабрики или железной дороги, должен проснуться творческий, созидательный и организационный дух, - для того, чтобы и на фабрике, и на железной дороге, и в деревне, и в складе продуктов, и в потреблении, и в производстве, и в распределении все перестроилось по новому. Все отношения между личностями и человеческими группами должны будут подвергнуться перестройке с того самого часа, когда мы решимся дотронуться впервые до современной общественной организации, до ее коммерческих или административных учреждений.

И вот эту то гигантскую работу, требующую свободной деятельности народного творчества, хотя бы втиснуть в рамки государства! хотя бы ограничить пределами пирамидальной организации, составляющей сущность государства! Из государства, самый смысл существования которого заключается, как мы видели, в подавлении личности, в уничтожении всякой свободной группировки, всякого свободного творчества, в ненависти ко всякому личному почину и в торжестве ОДНОЙ идеи (которая по необходимости должна быть идеей посредственности), - из этого-то механизма хотят сделать орудие для выполнения гигантского превращения!... Целым общественным обновлением хотят управлять путем указов и избирательного большинства!... Какое ребячество!

Через всю историю нашей цивилизации проходят два течения, две враждебные традиции: римская и народная; императорская и федералистская; традиция власти и традиция свободы. И теперь, накануне великой социальной революции, эти две традиции опять стоят лицом к лицу.

Которое нам выбрать из этих двух борющихся в человечестве течений - течение народное или течение правительственного меньшинства, стремящегося к политическому и религиозному господству, - сомнения быть не может. Наш выбор сделан. Мы пристаем к тому течению, которое еще в девятнадцатом веке приводило людей к организации, основанной на свободном соглашении, на свободном соединении личности, на вольной федерации тех, кто нуждается в ней. Пусть другие стараются, если хотят, удержаться за традиции канонического и императорского Рима!

ШИЗОГОНИЯ

Социальная патологоанатомия.

В настоящем выпуске "Шизогонии" будут представлены некоторые работы по социальной патологоанатомии. Это новейшее направление на стыке медицинской и социологической наук. Суть этого направления в следующем. Делая срезы через дорогие нашему сердцу общество, социальные патологоанатомы обнаруживают уродливые в нашем понимании разрастания, опухоли, гнойники. Прогрессивные анархические социологи смотрят на эти явления с точки зрения субъективного патологоанатомизма. Наиболее интересными объектами для социальных патологоанатомов являются государство, институты власти, официальная культура... Отличительная особенность социопатологоанатомических научных работ - это полный отказ от официальной культуры и применение контр-культурных методов анархо-концептуализма. Анархо-концептуалистские методы характеризуются особым концептуализмом, причем, главное внимание отводится концептуализму внутреннему, неперархичному. В области социальной патологоанатомии накоплен глобальный материал для научных исследований, а также создано большое количество концептуальных трактатов о наиболее насущных проблемах социума. Весьма патологичные по своей моральной сущности противники социального патологоанатомизма считают эти фундаментальные труды "бадями", "те-дегами" и пр. В этом есть кое-какой смысл, однако, это скорее стилистические приемы; внутренняя же концептуальная сущность этих трудов доступна далеко не всем, хотя они и написаны максимально простым языком. Смысл этих концептуальных трудов весьма глубок и обширен. Так что, несмотря на кажущийся слогосный понос, эти исследования имеют большой научный социопатологоанатомический интерес.

Виктор Клемантьев.

"Шизогония". Литературно-социальный альманах.

Читатель! Отныне и, надеюсь, - надолго, нелегальный и запрещенный к изданию властью придержащими маньяками анархический альманах "Шизогония" продолжит свое существование в виде литературной - и все такой же анархической - секции журнала "АНАРХИЯ".

И в виде секции альманах остается верным себе: он все о том же - о концептуальности. Концептуальности глобального маразма горяче любимого нашими сердцами общества. Существование "Шизогонии" в виде секции "Анархии" вовсе не означает ее смерть как отдельного издания. И впредь альманах будет выходить в мир в виде небольших спецвыпусков экстренно сообщающих о наблевшем.

Главный редактор "Шизогонии" Дмитрий Сорокин.

Адрес редакции "Шизогонии":

606027, Нижегородский край,

Дзержинск-27, А/Я N 43.

тел. (8 313) 21 24 85.



с. 12

Кронштейн Исповедь патриота (интервью)

От редакции

У внимание интервью
ейственно имело место
ить взятым в заповедных и
премудрых Наватинских
Хотя патриот - имя его

совсем не злой. О злых
годах разговор впереди.

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

АК

П

которого является нацизм. Для дан-
патологии характерна
сильная сексуальная дезориентация
любовь к Родине и к чистоте своей
нации. По мнению некоторых теорети-
ков России принадлежит большая
роль в истории человечества, великое
прошлое, настоящее и будущее.

Согласно Фрейду у некоторых де-
тей Эдипов комплекс развивается осо-
бенно сильно. Это половое влечение
к родителю противоположного пола,
которое сублимируется впоследствии
в патриотизм. Обычно патриоты любят
свою Родину во время завтрака, обе-
да и ужина, в общественном транспор-
те на митингах за чтением патриоти-
ческих и прогосударственных газет.
Степень силы любви к Родине обрат-
но зависит от потенции, так, например,
многим политикам можно поставить

державности и неделимости России,
а также в коллективный нарциссизм
(нацизм). Суть этих проявлений в са-
молюбии русской нацией гордо-
сти за криминальную историю России
и патологичное государство.

Людей, одержимых этим недугом
отличает прямо-таки гомосексуальная
любовь к Вождю, Фюреру, Дуче и про-
чим отцам народов.

Для занятия групповым сексом с
Родиной и нации патриотам прихо-
дится придумывать бредни о великом
предназначении Российского Государ-
ства его метафизической роли в исто-
рии человечества, а также о всеобщем
и необузданном всенародном счастье
(оргазме). Для осуществления полово-
го контакта с Родиной патриотами ис-
пользуются разнообразные позы: 1 -
патриотическое правительство сверху,
а Родина снизу, 2 - патриоты справа а
народ и родина слева и тому подоб-
ные. Во время вышеуказанного акта
ими иногда используются подручные
средства милицейские дубинки (де-
мократизатор-1 и демократизатор-2),
саперные лопатки, слезоточивый газ

Теперь о злых патриотах. И не только

Ахмед Кронштейн.

Любовь к Родине

(Психический социопатологический анализ)

диагноз импотенция. Поскольку, сама
Родина к патриотам относится не все-
гда благосклонно, то они, как прави-
ло, ищут возможность провести инте-
грацию в обществе (*). К тем слоям на-
которые не подвержены вы-
ной патологии, патриоты, по-
ической возможности при-

пулеметы, ракетные установки "ГРАД",
танки и БМП и пр. в зависимости от
силы толчков. Во время использования
этих средств возможен переворот и
наступление времени "всеобщего сча-
стья" всего народа. Точно установлено,
что быстрота наступления и сила
этого счастья напрямую зависит от
количества элиминированных нехоро-
ших и непатриотичных людей. Как пра-
вило, после наступления "времени
всеобщего счастья" возникает острое
чувство голода. Логично предположить,
что голод вызван отсутствием пищи.
Таким образом, патриоты, находясь в
состоянии голода, начинают искать
способы его устранения. В это время
они становятся агрессивными и готовы
на любые действия, направленные на
уничтожение "врагов". В этот период
патриоты часто совершают преступления
против личности, собственности и
государства. В этот период патриоты
становятся опасными для общества и
нуждаются в изоляции.

патриоты, находясь в состоянии голода,
становятся агрессивными и готовы на
любые действия, направленные на
уничтожение "врагов". В этот период
патриоты часто совершают преступления
против личности, собственности и
государства. В этот период патриоты
становятся опасными для общества и
нуждаются в изоляции.

среде военных весьма высок. Суть этого необходимого для существования любого государства явления в том, что оружие, по мнению милитаристов, не просто высокотехнологичный кусок металла, которым удобно элиминировать нежелательных элементов, а символ мужского достоинства, отваги и доблести. Очевидно, что милитаризм своими корнями уходит в глубь веков, где в некоторых племенах существовали фаллические культы. В этих культах фаллос - символ мужества и доблести - является прототипом похожих на него предметов: меча и копья, которые затем эволюционировали в современное оружие. Отсюда фаллос - гарант силы и единства государства.

Итак, нам известно, что фаллические культы - предшественники такого прогрессивного явления, как милитаризм. В результате тщательного исследования выяснилось, что любовь к оружию наблюдается с особенной силой у тех, чей фаллос по каким-либо причинам не может являться признаком мужского могущества.

и, таким образом, военное могущество подменяет мужское. Поэтому вполне логично вывести демонстрацию военного оружия на парадах из ритуального эксгибиционизма в фаллических культах.

В заключение важно отметить, что патриотические и милитаристские паталогии несут в себе примесь некрофилии. Ничем иным, как некрофилией является воспеваемая многими патриотическими литераторами "любовь к отеческим гробам", а также требования патриотов и милитаристов "умереть за Родину". Некрофильным запахом отдает гордость некоторых людей за то, что в такой-то войне столько-то было убито у неприятеля, столько-то у "нас", причем у "них" - гораздо больше. Мол, несмотря ни на какие жертвы, "мы" дескать одержали победу.

Все вышеисследованные паталогии необходимо тщательно прививать и воспитывать у населения России, особенно у молодежи - в этом залог процветания самого любимого нами изобретения - Государства на теле Родины. Поскольку развитие и



рисунк
журнала "Гала и Воля"

Игорь Стрелков

Средство интеграции или пять минут всеобщего объединения

Вопрос о том, что такое интеграция, является одним из самых сложных и дискуссионных в современной социологии. В то время как одни ученые считают, что интеграция — это процесс сближения и объединения различных социальных групп, другие считают, что это процесс поглощения одной группой другой. В любом случае, интеграция — это процесс, который имеет большое значение для развития общества. В то время как одни ученые считают, что интеграция — это процесс, который происходит в результате естественного развития общества, другие считают, что это процесс, который происходит в результате сознательных усилий общества. В любом случае, интеграция — это процесс, который имеет большое значение для развития общества.

Вопрос о том, что такое интеграция, является одним из самых сложных и дискуссионных в современной социологии. В то время как одни ученые считают, что интеграция — это процесс сближения и объединения различных социальных групп, другие считают, что это процесс, который происходит в результате естественного развития общества. В любом случае, интеграция — это процесс, который имеет большое значение для развития общества.

животного мира. Среди животных такими изощренными извращениями занимаются лишь высшие млекопитающие — собаки и обезьяны. Из вышеприведенных примеров, касающихся обезьян, можно с высокой степенью однозначности заключить, что мастурбация — явление сугубо общественного характера, недоступное для осмысления отдельными личностями. Это утверждение тем более представляется верным, если вспомнить, что люди, в раннем возрасте попавшие к диким зверям и, будучи воспитаны ими, став половозрелыми, совершенно не проявляют сексуальной активности и не имеют представления о межполовых отношениях. А где нет сексуальной активности, там естественно, нет и мастурбации. Следовательно, мастурбация личности возможна лишь при мастурбации общественности, а все общественные явления, — это и общественное мнение, и активность избирателей, и массовое празднование общественной жизнью государственных праздников, — имеют положительный характер, — все это не может осуществляться и не может осуществляться правящими структурами, как явления обеспечивающие стабильность в государстве.

Кроме этого, можно привести еще много примеров положительных аспектов интеграции, удивительного по своей органичности и эффективности по своей структуре. Например, интеграция — это процесс, который происходит в результате естественного развития общества. В то время как одни ученые считают, что интеграция — это процесс, который происходит в результате сознательных усилий общества, другие считают, что это процесс, который происходит в результате естественного развития общества. В любом случае, интеграция — это процесс, который имеет большое значение для развития общества.

Президента Государства. В этом проявляется еще одна — третья — положительная сторона занятия онанизмом: сближают людей, играя благотворную роль в объединении усилий Правительства и Народа в общее дело.

Научно установлено, что мастурбация как объединяющий момент общечеловечности наиболее эффективна. Она эффективнее таких психотропных средств, как наркотические препараты и алкоголь, именно в силу своей естественности и гуманности. Это — самая гуманная, самое гуманное средство интеграции масс, за исключением, пожалуй, такого изумительного по своей гуманности средства объединения, как Государство. Правительство Государства, в задачу которого входит задание общего курса развития, обязательно должно представлять собой единый монолит, являться примером объединенной структуры, авангардом интеграционного начала государственной власти, в которую также входят такие объединенные структуры, как армия и министерство внутренних дел. Стабильность в Государстве коренным образом зависит от согласия членов Правительства, а, если таковое нарушено, необходимо применение мер по его созданию. Например, в таких случаях стоит увеличить количество закрытых правительственных заседаний, на которых не допускалось бы присутствие прессы и иных средств массовой информации, чтобы не мешать процессу объединения. Впоследствии эту традицию можно ввести и в жизнь других государственных учреждений. Например, можно ввести традицию проведения заседаний правительства в закрытом режиме, чтобы не мешать процессу объединения. Например, можно ввести традицию проведения заседаний правительства в закрытом режиме, чтобы не мешать процессу объединения.

Историческое изображение 1860.

прессе-конференции в Госдуме рас-

СТОВСКИХ КОММУН (см. "Воспоминания...

литме, Кропоткине, Мечеве и Баку-
нинне (см его "Из тапических книжек"):
"Мечев и Бакунин останутся в ми-
ровой истории и без всякого Досто-
евского. . Прежде всего надо понять

себе только потому? Равенство и послужило одной из причин закрытия коммуналки, что ранен

[illegible]

что пазиворечит корню слова "ком-
муна" -община

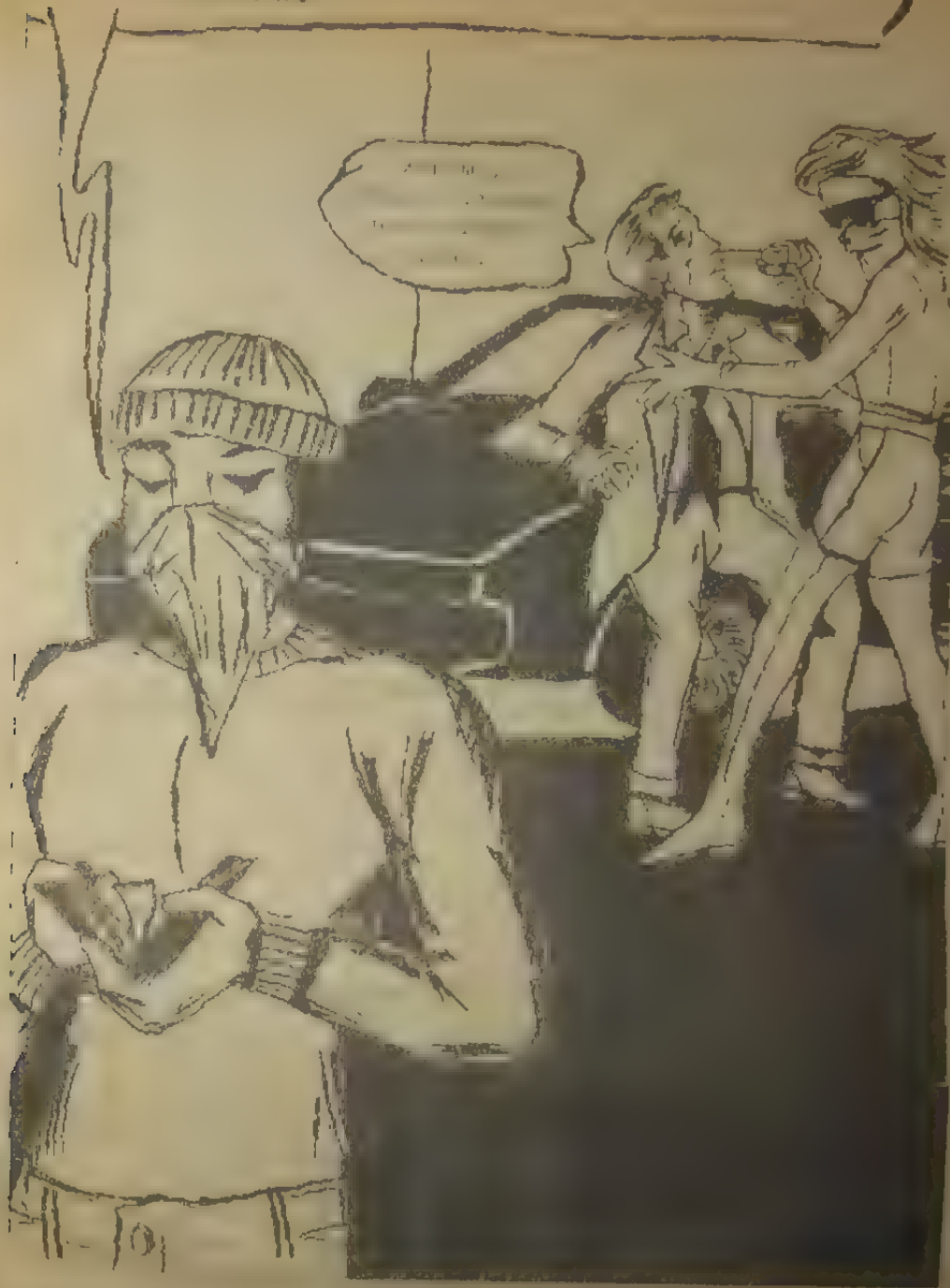
Тверь, 6 сентября 11

2. Развитие мифов

ШИЗОГОНИЯ

Подобности для любознательных. Некоторые не очень грамотные товарищи сообразуясь со своим интеллектуальным развитием неверно трактуют наше название. Пресс-служба альманаха дает разъяснения "ШИЗОГОНΙΑ" (ударение на предпоследней букве) - не есть гония шизы как патологично считают многие. Это способ размножения (в частности, - некоторых одноклеточных организмов) путем деления. Шизогония - процесс, характерный для многих простейших, бактерий, грибов, растений, животных, в том числе и человека. Врожденные гордо именуются мерозоидами (участь впоследствии и не задавать глупых вопросов). Свой биологический термин удачно поясняет концепцию развития разных общественных проявлениях. Каких? - тут уж мы предоставляем нашему многоуважаемому читателю полное

Отлично, как раз хватит, чтобы подписаться на
"АНАРХИЮ"



Сколько: Никакой Новгород а ч 14 Фомичева С Е
те с какого номера журнала вы подписываетесь, а также свой точный
Вы можете оформить подписку и через постоянных распространителей
журнала.

**Стоимость подписки на
следующие 5 номеров журнала -
В России и Украине- \$10,
в СНГ - \$15, в пр. странах - \$25.**

НАША АЛЬТЕРНАТИВА:



1 августа 1995 г. в прекрасном замке в долине реки Глазго состоялся семинар. В нем приняли участие самые известные представители анархизма и экологизма. Среди них: Густав Ландауэр, Мартина Хейден, Роберт Фулфорд, Джон Кларк, Такиса Футопулоса, директор международного журнала „Society & Nature“ с экономической и политической ориентацией, и Джон Кларк, известного ирландского представителя тенденции анархизма «образа жизни» и близкого к своего рода «экологическому спиритуализму».

Среди участников семинара были и представители анархического движения, например, у Густава Ландауэра и Мартины Хейден.

В этот вечер были введены в курс дела и другие итальянские активисты. Члены нашего движения, которые пришли на семинар, были в основном из Италии. Среди них: Роберт Фулфорд, директор международного журнала „Society & Nature“, с экономической и политической ориентацией, и Джон Кларк, известного ирландского представителя тенденции анархизма «образа жизни» и близкого к своего рода «экологическому спиритуализму».

Среди участников семинара были и представители анархического движения, например, у Густава Ландауэра и Мартины Хейден.

В этот вечер были введены в курс дела и другие итальянские активисты. Члены нашего движения, которые пришли на семинар, были в основном из Италии. Среди них: Роберт Фулфорд, директор международного журнала „Society & Nature“, с экономической и политической ориентацией, и Джон Кларк, известного ирландского представителя тенденции анархизма «образа жизни» и близкого к своего рода «экологическому спиритуализму».

психологическое начало человека, сердцевинной социальной экологии, и сторонниками более политического подхода (социальной экологии Букчина). Тот конфликт проявился, однако, в последние дни. Стал очевиден контраст между позицией Такиса Футопулоса, директором международного журнала „Society & Nature“ с экономической и политической ориентацией, и Джона Кларка, известного ирландского представителя тенденции анархизма «образа жизни» и близкого к своего рода «экологическому спиритуализму».

Среди участников семинара были и представители анархического движения, например, у Густава Ландауэра и Мартины Хейден.

В этот вечер были введены в курс дела и другие итальянские активисты. Члены нашего движения, которые пришли на семинар, были в основном из Италии. Среди них: Роберт Фулфорд, директор международного журнала „Society & Nature“, с экономической и политической ориентацией, и Джон Кларк, известного ирландского представителя тенденции анархизма «образа жизни» и близкого к своего рода «экологическому спиритуализму».

политической, включая, к примеру, муниципалистские меры, не сводя все вопросы к руководству синдикалистской борьбой в сфере производства. Мы представили некоторые различия между отношением практики, теории и исторического опыта самоуправления, в которых возникли также синтезированные опыт Парижской Коммуны, движения Советов и испанской революции, что вызвало большой интерес на конференции. Полагаем, что мы нашли путь, чтобы избежать возможное взаимное непонимание на уровне доктрин.

Большое значение имело, по моему мнению, создание международной сети. Она может помочь преодолеть неизбежную ограниченность наших действий. Мы обсудили издание международного журнала по социальной экологии, организацию независимой информационной сети и Института социальной экологии и социального движения. Вмешательство США

В этот вечер были введены в курс дела и другие итальянские активисты. Члены нашего движения, которые пришли на семинар, были в основном из Италии. Среди них: Роберт Фулфорд, директор международного журнала „Society & Nature“, с экономической и политической ориентацией, и Джон Кларк, известного ирландского представителя тенденции анархизма «образа жизни» и близкого к своего рода «экологическому спиритуализму».

Гречину, Шотландию, Англию и США. Мы приглашаем всех, кто идентифицирует себя с социальным экологией, откликнуться на эту

В отличие от других течений, которые ищут компромисса с существующей социальной системой, тем самым, продвигая социальная экология борется за радикального изменения на преобразование общества и экологическое возрождение. Мы стремимся к экологическому и коммунистическому обществу.

их миром природы, и должно опираться на формы прямой и экономической демократии.

Для осуществления этих целей необходимо четкое соответствие между средствами и целями. Поэтому мы стремимся создать начала движения за местное участие, противостоящее как элитарной авангардной партии, так и парламентаризму. Наши усилия направлены на реконструкцию общественной сферы и понятия города на муниципальном уровне. Необходимо расширять радикальную демократию во всех сферах общественной жизни с перспективой создания общих собраний жителей и иных процессов автономии и самоуправления. Мы убеждены в том, что для достижения этих целей необходимо создать либертарианскую культуру, которая

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ВЕТЕР

James M. C. Adams
Nov 1891

"Только тигры бродили по улице этой ночью".

Микки СПИЛЛЕЙН,
"Мой револьвер быстр"

Cuba.

Пронесения на линии

1.

лист бумаги, чтобы написать статью в "Психолоджи" но тут прозвенел звонок телефона. Марк поднял трубку и услышал ровный шелестящий голос:

- **Агрессия**

• Ошибиться номером, это квартира, - ответил экз писатель и бросил трубку.

Тут в голову ему пришла неожиданно смелая мысль
и он поспешил к машинке.

Через десять минут он выпул наполовину запотев-
ший лист и с удовольствием, откинувшись на спинку
дивана, закурил. Глаза его быстро бежали по толпе,
что напечатанным строчкам, но в самом
конце вдруг округлились, потухли, и пи-
сатель с пеной у рта грузно свалился на
пол.

3.

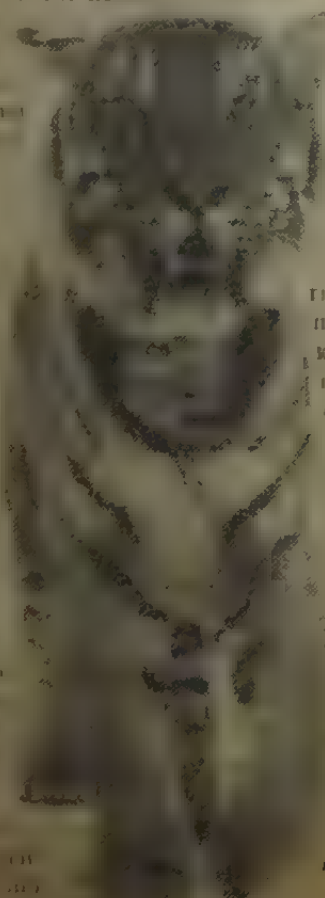
Майор КГБ Виктор Виргис смотрел на прошлогодний минерал с нарастающим раздражением. Ему было противно и гнушно. Прошлогодние газеты, еще никем не прочитанные, лежали на журнальном столике под букетом цветов, купленных также в прошлом году. За окном прошлогодний снег всей своей серой массой действовал майору на нервы. Может быть поэтому Виргис не любил второе января. В этот день почти все было прошлогодним.

Манор открыл холодильник, достал бутылку дешевого сухого вина. Налил полстакана и выпил залпом. Он включил радиоприемник и отправился числить.

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -1$ (100% information)
 $\frac{1}{4} \log \frac{1}{4} = -2$ (200% information)
 $\frac{1}{8} \log \frac{1}{8} = -3$ (300% information)
 $\frac{1}{16} \log \frac{1}{16} = -4$ (400% information)
 $\frac{1}{32} \log \frac{1}{32} = -5$ (500% information)
 $\frac{1}{64} \log \frac{1}{64} = -6$ (600% information)
 $\frac{1}{128} \log \frac{1}{128} = -7$ (700% information)
 $\frac{1}{256} \log \frac{1}{256} = -8$ (800% information)
 $\frac{1}{512} \log \frac{1}{512} = -9$ (900% information)
 $\frac{1}{1024} \log \frac{1}{1024} = -10$ (1000% information)

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation



- О чем был разговор? - спросил майор.

- По-моему, они обменялись паролем. Я прокурил, там запись.

В трубке послышался щелчок включаемого мобильного телефона, затем шипение некачественной связи. Раздался гудок вызова абонента. Трубку подняли.

- Агрессивная? - спросил подозрительно-вкрадчивым голосом.

- Ошиблись номером, это квартира, - ответил знакомый уже по прослушиваниям голос писателя. После чего короткий зуммер - конец связи.

- Через час буду в отделе, - сказал майор и повесил трубку.

4.

С этими часами мастер Мاستрюков мучился весь декорь. Старые электронные настольные часы японского производства никак не хотели показывать точное время. Они могли без всяких видимых причин менять часовые пояса, переходить на Гринвич или начинили обратный отчет времени. Если же их немного трясли, они выключивали три шестерки, мигали или гасли вообще. Мاستрюков менял микросхемы и батарейки, убирал пыль и протирал стекло, но часы были немолчаливы.

- Однако! - пробурчал себе под нос мастер и решил позвонить хозяину часов, чтобы подробнее расспросить его об особенностях странной покупки. Мاستрюков набрал несколько цифр и попал на чужую линию.

- Агрессивная? - тихо раздалось в трубке.

Мастрюков хотел было ответить, что это часовая мастерская, но не успел.

- Ошиблись номером, это квартира, - ответили на другом конце. Мاستрюков дернулся, но трубку не положил.

- Нужно сообщить Виргисву, товарищ капитан прочувчала с трепсёй стороны. Мاستрюков бросил трубку и потер виски.

- Однако! - пробурчал он вторично, после чего взял и выключил на ушину.

Глава 2.

Проникновение на ушину

1

Вот так вот и произошло, что мастер Мастрюков, который был очень старым и очень умным человеком, вдруг решил, что ему нужно позвонить своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

2.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

Итак, мастер Мастрюков позвонил своему другу, который был очень старым и очень умным человеком.

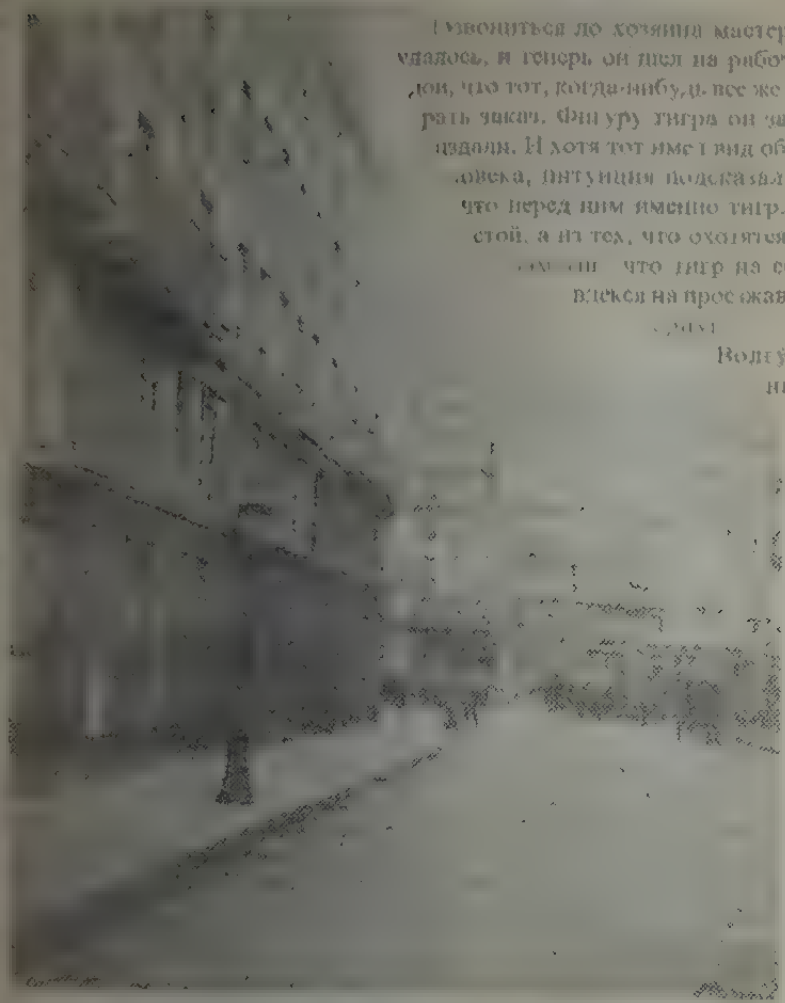
Мастрюков начинал доталкиваться о принципе работы злопозучных часов. Это было невероятно, но часы тонко реагировали на все его действия, слова, мысли. Они спокойно переносили плохую погоду, но начинали бунтовать в присутствии своих механических и электронных собратьев.

Извониться до хозяина мастеру так и не удалось, и теперь он шел на работу с надеждой, что тот, когда-нибудь все же выйдет забрать часы. Фигуру тигра он заметил еще издали. И хотя тот имел вид обычного человека, интуиция подсказала мастеру, что перед ним именно тигр. И не простой, а из тех, что охотятся на людей.

Он знал, что тигр на секунду отвлечется на проезжающую мимо

машины.

Воду", мастер нырнул и



проход между свежиспеченными двенадцатиклассками и побежал через безобразно замусоренный двор. Потерял лишь мигновение тигр бросился следом.

"Вот и все," - подумал мастер, когда револьверная пуля раздробила ему позвоночник. "Нет. Это еще не все!" - мысленно возразил тигр.

Глава 3.

Происшествия в конторах

1.

На следующее утро первым делом мастер обнаружил, что его часы исчезли. Он начал искать их по всему дому, но безуспешно. Тогда он решил пойти в контору, чтобы узнать, не попали ли часы туда.

В конторе он встретил своего знакомого, который сказал, что часы действительно попали туда. Мастер решил пойти туда, чтобы вернуть их.

Когда мастер вошел в контору, он увидел, что

Мастер начал искать часы по всему дому, но безуспешно.

Тогда он решил пойти в контору, чтобы узнать, не попали ли часы туда.

В конторе он встретил своего знакомого, который сказал, что часы действительно попали туда. Мастер решил пойти туда, чтобы вернуть их.

Когда мастер вошел в контору, он увидел, что

Мастер начал искать часы по всему дому, но безуспешно.

Тогда он решил пойти в контору, чтобы узнать, не попали ли часы туда.

В конторе он встретил своего знакомого, который сказал, что часы действительно попали туда. Мастер решил пойти туда, чтобы вернуть их.

Когда мастер вошел в контору, он увидел, что

Мастер начал искать часы по всему дому, но безуспешно.

Тогда он решил пойти в контору, чтобы узнать, не попали ли часы туда.

В конторе он встретил своего знакомого, который сказал, что часы действительно попали туда. Мастер решил пойти туда, чтобы вернуть их.

Когда мастер вошел в контору, он увидел, что

4.

Мастер начал искать часы по всему дому, но безуспешно.



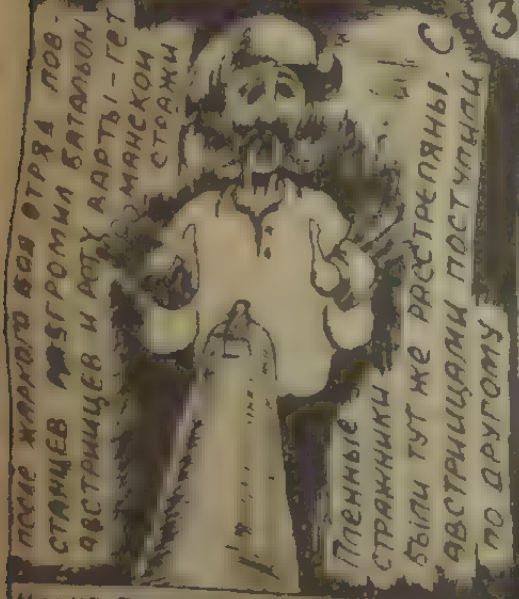
НО У НАРОДА ПОЧВЛЯЮТСЯ



ОКУПАНТЫ ЗАСТУПАЮТ. БУРЖУАЗНО-НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ГЕТМАНА СКОРОПАДСКОГО В СТУДЕНЧЕСКОМ

После Брестского мира, заключённого большевиками, Украина была оккупирована немецкими и австрийскими войсками. 1

ЗАЩИТНИКИ — МАХНО и его Повстанческая Армия! 2



ПОСЛЕ ЖАРОКОГО ВОЙНЫ ОТРАД ПОВ-СТАНЦЕВ АВАГРОМИ БАТАЛЬОН АВСТРИЙЦЕВ И РОТУ АРТЫ-ГЕТ-МАНСКОЙ СТРАЖИ

Пленные странники были тут же расстреляны. С австрийцами поступили по другому 3

ИГРАЕМ В КАРТЫ. НА ЖИЗНЬ. КТО МЕНЯ ОБЫГРАЕТ, ОСТАНЕТСЯ ЦЕЛ. ПРОИГРАВШИХ ПОВЕШУ! 5



Махно приказал выстроить всех рядовых. Каждому солдату белая выдать на дорогу по целковому и по две бутылки водки. 4



Чтобы вспоминать добрым больных повстанцев у себя в Галиции.

Офицеров же собрал в избе и предложил

ИГРАТЬ МАХНО
НАУЧИЛСЯ

6 7



В БУТЫРКЕ !



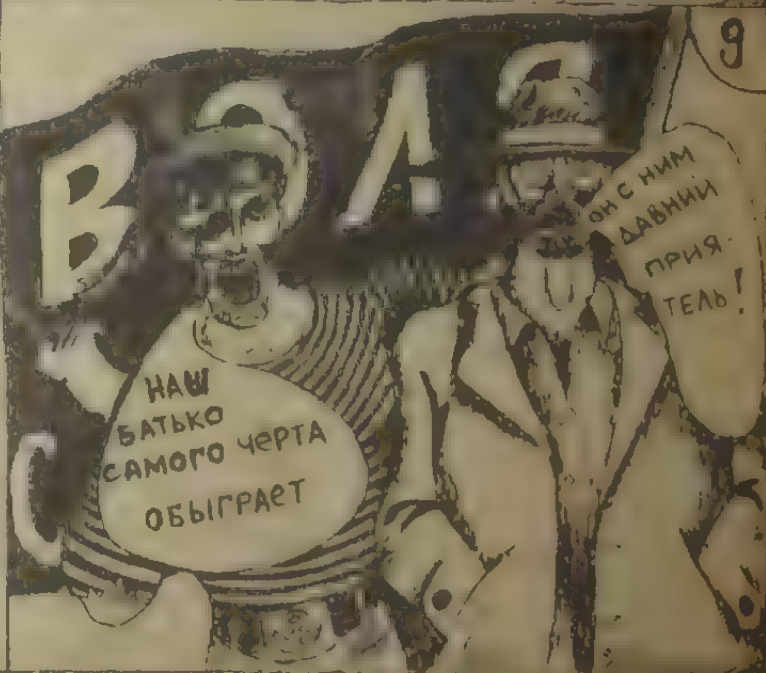
Игра шла двое суток. Офицеры клевали носом, тупали карты, но спать не могли. Ставка - жизнь. Махно пил и играл, играл и пил, но ни на миг не отрывался от карт. Даже атаманская охрана не выдерживала, засыпавших меняли.

К утру 3 го дня
23 офицера были
повешены

8



Махно обыграл всех,
ничего не выпустил.

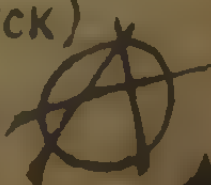


9

♠ **МАХНО** и австрийские офицеры ♣

сценарий : И. ПОДЫВЯЛОВ (КАС. ИРКУТСК)

художник : В. КАТКОВ (ГАС. КОСТАНАЙ)



ОБЗОР РАДИКАЛЬНОЙ ПРЕССЫ

АН-ПРЕСС

Ежемесячный журнал
анархизма
Тел. 094 01 11

№10

Хроника движения и письма анархистов как и во всех предыдущих номерах составляет основу выпуска версия редакции по делу Новикова - Гергенредера, известного также, как "дело о Саксауле"

Адрес редакции 194021
Санкт-Петербург пр Парком-
енко 33-76

КАЗАНСКИЙ АНАРХИСТ

Листок Альянса Казан-
ских Анархистов



№5

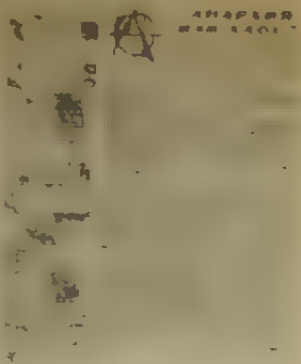
Декларация Анархо-на-
рода История Первая
Выдержка из "Этики анар-
хизма" Кропоткина Из пись-
ма Н В Чаикovsky того-же
Кропоткина Речь Анжиолил-
ло на суде Об актах лично-
го и коллективного протеста
Контактный адрес
420059, Казань, а/я 199

КАС-КОНТАКТ

Информационный журнал
анархизма
Информационный журнал
анархизма
Информационный журнал
анархизма
Информационный журнал
анархизма

Адрес для писем
107061, Москва, а/я 500
E-mail: cube@anarc.org

КРЫСОДАВ



КРЫСОДАВ

Независимое Культур-
но-Политическое Издание
Молодежной Инициативы
г. Алматы. Издается совме-
стно анархистскими орга-
низациями (Комитет Со-
действия Борьбы с Импе-
риализмом, Союз Анархи-
стов Алматы, Анархо-те-
ористами Алматы) и ЦК
ЛКСМ Республики Казах-
стан

Как и предыдущий но-
мер состоит в основном из
перепечаток. Вместо пере-
довицы - выдержка из "Эти-
ки Анархизма" Кропоткина
Анархия или Хаос Ю Глуша-
кова, Анархизм в СССР
взгляд из Лондона сказка
"Банда", Дни Хаоса в Герма-
нии, хроника, антифашист-
ские материалы

Адрес Казахстан Алма-
ты, 480000, а/я №3, Р Мани-
тину

НАПЕРЕКОР

Журнал - Катализатор
умственного брожения. Из-
дается с марта 1996 года и
по всей видимости продол-
жает дело журнала "Аспирин
не поможет" Вышло 4 но-

Наперекор

Вышло 4 но-



№10

№4

Номер получился почти
целиком чеченский Мате-
риалы в той или иной сте-
пени, связанные с Войной в
Чечне доминируют Кроме
того продолжение "Анархиз-
ма в Италии". Тема феми-
низма представлена статье-
ей "Патриархат - на свалку"
Статья Вадима Дамье "Миф
Нации" Эмоциональная
статья П Рябова с воспоми-
наниями о Прямухино "Хра-
нители радуги", Хроника и
другие материалы

Контактный адрес
107061 Москва а/я 500 E-
mail: cube@anarc.org

НОВЫЙ СВЕТ

Питерская Анархическая
Газета Издается с августа
1989 года Вышло 37 номе-
ров



Газета публикует доку-
менты (резолюции меропр-
ятия и заявления в различ-
ные организации) питерских
анархистов и Ассоциации
Движений Анархистов и
фактически давно стала
центральный органом АДА
"Новый Свет" регулярно
публикует социологические
и исторические обзоры со-
временного анархистского
движения Это, наверное
единственный периодиче-
ский журнал, который вы-
ходит

№27(36)

Информационный матери-
алы о деятельности
Движения Анархистов
и Ассоциации Движений
Анархистов
Информационный матери-
алы о деятельности
Движения Анархистов
и Ассоциации Движений
Анархистов

АВТОНОМ

Адрес редакции
107061 Москва а/я 500
E-mail: cube@anarc.org

Адрес редакции
107061 Москва а/я 500
E-mail: cube@anarc.org

АНАРХО- СИНДИКАЛИСТ

Адрес редакции
107061 Москва а/я 500
E-mail: cube@anarc.org

№16

Адрес редакции
107061 Москва а/я 500
E-mail: cube@anarc.org

Адрес редакции
107061 Москва а/я 500
E-mail: cube@anarc.org



се эсперантистов, Французский революционный календарь, обзор прессы, хроника, кроссворд

№3(37)

Вместо передовицы - Песнь о Роланде пиренейских партизан 10 века на обложке также информация о конкурсе немецких художников к 120-летию смерти М Бакунина, хроника и обзор анархической литературы, кроссворд, начало публикации "Инструкции к городской герилье" Карлоса Маригеллы и довольно поверхностный анализ деятельности чеченских партизан с примитивными рекомендациями как вести партизанскую войну, историческая справка о "первом русском анархисте" Николае Соколове, Заметка "О трансмутации элементов" посвящена критике правых, примеряющих на себя анархистские одежды материалы о голодовке на Ленинградской АЭС, антиналоговая резолюция питерских анархистов и др

Контактный адрес 194291, Санкт - Петербург а/я 32, Ермакову Александру Витальевичу

ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ

Издаётся Конфедерацией Революционных Анархо-Синдикалистов - Сторонниками Международной Ассоциации Трудящихся Вышло 7 номеров

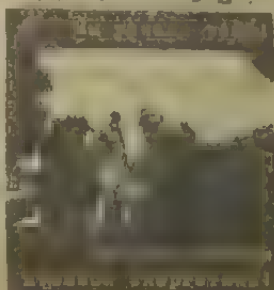
№7

Передовица - выдержка из "Речи Бунтовщика" Кропоткина - посвящена прошедшим выборам Статья В Платоненко на ту же тему, Сообщения с мест, Информация о Конфедерации Революционных Анархо-Синдикалистов (КРАС) Перевод статьи П Петерсона "Джон Олдей - художник и анархист из TRAFIK Материалы об анархическом подполье во время сталинизма Обзор опыта испанских анархо-синдикалистов

Номер проиллюстрирован рисунками Джона Ол-

Адрес: 117485, Москва, а/я 34

ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ



ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

Газета одноименного радикального экологического (анархо-экологического)

Выходит раз в две недели

Адрес: 117485, Москва, а/я 34

Телефон: 251-11-11

Сайт: http://www.rainbow.ru

Экзemplарная цена 1 рубль

Почтовый перевод 4071053500000000

Сбербанк России 2707083893838383

№12

"Я объявляю свой дом безъядерной зоной" об акциях к 10-летию Чернобыля РоАЭС-96 о летней кампании "Хранителей радуги" "Операция "Шил" и "Экологическая герилья в горах Северного Кавказа" - две статьи об акциях саботажа "Хранителей" против вырубки деревьев "Партизан на все времена" - это о Че. "Дом на колесах" - о новом веянии в западной системе альтернативных жилищ Хроника действий радикальных экологов Антифашистская культура и ее проблемы в статье "Все цвета против коричневого" Sex Pistols - опыт гальванизации трупа, другие материалы

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БУМЕРАНГ

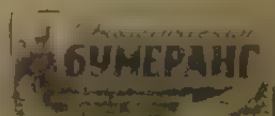
Социально-экологический вестник Кубани

Несмотря на то, что среди учредителей издания - Кубанская народная академия, организация напрямую патриотическая - сама газета последнее время полностью попала под влияние "Хранителей Радуги" и становится все радикальнее и радикальнее

№13 (22)

Терракт против эколога, Политические проститутки должны больше думать об экологии Мы не отступим, пока это святое место не очистится от негодяев, Дети капитана Гранта-2, Кто заступится за журналистку, Локальные ядерный конфликт, хроника

Адрес редакции 350039, Краснодар. а/я 5269.



Адрес: 117485, Москва, а/я 34

Телефон: 251-11-11

Сайт: http://www.boomerang.ru

Экзemplарная цена 1 рубль

Почтовый перевод 4071053500000000

Сбербанк России 2707083893838383



ECODEFENSE!

Журнал одноименной экологической организации из Калининграда (Кенигсберга) проповедует радикальные экологические идеи и действия Вышло 14 номеров (много сдвоенных)

№13-14

Новости, проекты группы "Экозащита", документы Социально-Экологического Союза, перепечатка рассказа Урсулы Ле Гуин "Правило имен", методика проведения кампаний и др

Адрес редакции 236008, Калининград, Московский проспект 120-34, телефон/

теле: 236008 11 11

АНАРХИСТ

НА ЮГО-ВОСТОКЕ

Адрес: 117485, Москва, а/я 34

Телефон: 251-11-11

Сайт: http://www.anarchist.ru

Экзemplарная цена 1 рубль

Почтовый перевод 4071053500000000

Сбербанк России 2707083893838383

Сайт: http://www.anarchist.ru

Экзemplарная цена 1 рубль

Почтовый перевод 4071053500000000

Сбербанк России 2707083893838383

Сайт: http://www.anarchist.ru

Экзemplарная цена 1 рубль

Почтовый перевод 4071053500000000

Сбербанк России 2707083893838383

Molly Malone's IRISH PUB

U Obecniho dvora 4 P-1
Открыто 11 00 - 01 00
Staromestske namesti

Исключительно ирландский паб в Праге. Поставь свою пинту на кусочек истории, тебе не удастся привязаться к кому-либо с разговором. Вот уже 90 воскресных дней Крайк задает ритм в духе "Tiddle-Em-doo-Do". "Ах, и впрямь, здесь моя семья" - так ты ответишь, и неважно откуда ты. "Не будет ли угодно заказать еще Пенистого?"

MARQUES DE SADE

Templova 8, P-1 Открыто: 10 00 - 01 00

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky

Новый, с очень французской обстановкой. Фантастический, не свойственный Праге интерьер. Днем доставь себе удовольствие от сидения во время небольшого тайм-аута, подними свое настроение. Позже, сцену займет легко завертевшаяся, кричащая живая программа. Очень старый человек однажды воскликнул, Прага, это перевоплощенный Париж 1920-х. Таково ощущение.

BUNKR

BUNKR

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky

что бы ни заказывали: heavy metal, hip-hop или techno

Вот, что ты получишь, пока не упадешь. Потропанное уличное кафе дополняет The Big Bad Bunkr (большой противный бункер - прим. пер.) здесь лишь один такой.



Джазовая Таверна "SILVER BULLET"

Na Prikope 22, P-1 Открыто 14 00 - 05 00

Метро В Namesti Republiky

Трамваи 5 - 14 - 26 Ночной трамвай 53

Всего несколько монет и ты в ритме. Игровые столы и живой современный джаз каждый вечер. Сяди, из "Subway club" звуки рока всю ночь. Затем наружу в Zahradka, пивной парк, насладись всегда приятным запахом в свежем воздухе. Хорошо живем!

ONE WAY

ONE WAY Уличная одежда

Narodni trida 25, P-1 Открыто 9 00 - 18 00

Метро В Narodni trida, Трамваи 6 - 9 - 18 - 21 - 22

Я там же!

BUNKR

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky



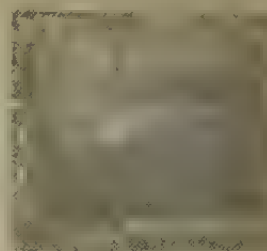
LASER GAME

Narodni trida 25, P-1 Открыто 9 00 - 0 00

Метро В Narodni trida, Трамваи 6 - 9 - 18 - 21 - 22

Стрельба, бомбардировки, гонки, полеты и всяческое жужжание зуммеров - все эти забавы ждут тебя в Laser Game. Огромный выбор видео-игр и смертельная лазерная комната.

Сбрось обороты и промочи горло в Laser Баре

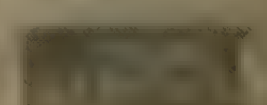
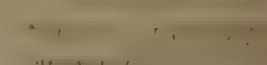


PROFAST

Lipanska 3, P-3 Открыто: 17 00 - 03 00

Трамваи 5 - 9 - 26 Ночные трамваи 55 - 58

Проглоти это, приглотайся. Жарко и тесно. Громко и либерально. Вращающиеся пивные кружки. Феерический клуб в сердце Жижковского*, ну что ж - вперед, навстречу панку, поддержи DJ-ея, посмотри Мефисто в глаза. No future, fuck off, и более того. Если тебе по душе - ты это. Но я хочу, чтобы ты...



PALACE ACROPOLIS

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky



SALON JOSHUA

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky



OLD JACK CLUB

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky

Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky
Трамваи 5 - 14 - 26 Метро В Namesti Republiky



U DIVADLO бильярдный клуб

Namesti Miru 8, P-2
Открыто 10 00 - 04 00
Метро А Namesti Miru
Трамваи 4 - 16 - 22 Ночные трамваи 51 - 57

Покер-машины мигают и играют на деньги. Четыре аккуратных игровых стола. Поп-музыка с дыханием свежего ветра. А одинокие славянские официантки заставят тебя долго моргать. Но помни, жулика не облапо-



RADOST FX

Ночной клуб, FX гостиница, Вегетарианский ресторан

Belohradská 120, P-2
Открыто 11 00 - 07 00
Метро С I.P. Pavlova
Трамваи 4 - 6 - 16 - 22
Ночные трамваи 51 - 56 - 57

Если ты далек от слов типа Acid, Hip-Hop и Ambient - тогда поговорим! Все здесь доставлено из самых невозмутимых Мекк мира - еда и стиль обслуживания, DJ-и, художники и Мульти-медиа-центр. Галерея для некурящих, а для курящих бар и кафе. 24 часа в сутки мы здесь с вами, мы маленькие наркоманы и аниматоры.



TATTOO UZI Татуировки UZI

Legersova 44, P-2 Открыто 13 00 - 18 00
Метро С I.P. Pavlova
Трамваи 4 - 6 - 16 - 22

Ты нигде не сыщешь таких сувениров! Европейских стандартов, приемлемый, гигиеничный, профессиональный международный дизайн татуировок, оригинальная работа ребят из UZI. Отдай им свое тело и выйдешь исколотым татуированным и приятно болезненным Ух!



JAMA

V Jams 7 P-1 Открыто 11 00 - 01 00

Остановка трамвая V Jamska
Трамваи 3 - 9 - 14 - 24

Ночные трамваи 51 - 53 - 55 - 56

Обильные блюда выходного дня и будничные обеды. Обслуживается секс-пилым персоналом. Рок-н-рол'ящая Јама - место, куда легко добраться даже издалека. Мудрый дядя скрипит, как будто кто-то ступает по деревянному полу, и только дурак ступает на этот пол лишь слышны Йее-хааррр! Шепни меня даже тогда!



AL CAPONE'S

Bartolmejska 3, P-1 Открыто Пн - Пт., 13 00-24 00
Сб - Вс 18 00-24 00 ++
Трамваи 9 - 22 - 6 - 18
Ночные трамваи 57 - 58

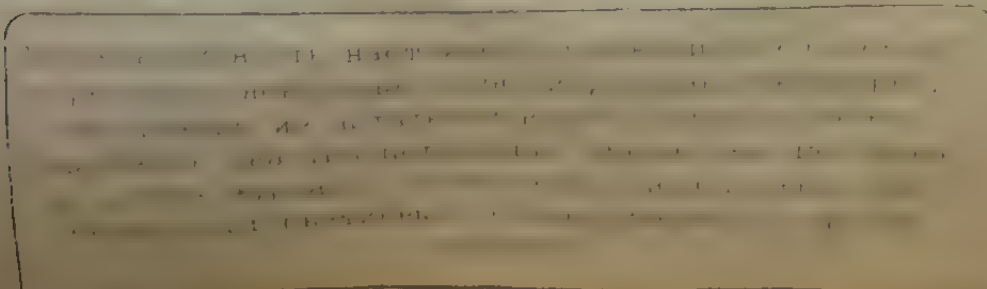
Дьявольски хорошие коктейли за доступную цену. Издерганные и взволнованные твои колени быстро отдохнут в баре. Чужие здесь не ходят и только время неминуемо ускользает. Интернациональная смесь этнономии на фоне местной атмосферы. Пишь из бегаи основных наркотиков, и добро пожаловать, промокшая козья морда. Выбери немного приятной музыки и улыбайся от уха до уха.



bugabo

Legersova 27 P-1 Открыто Пн - Вс 11 00-19 00
Остановка трамвая Hellischova
Трамваи 12 - 22

Йо! Сноуборды и всякие штуки для катания по снегу, собирай все. Одежда для досуга на все сезоны. Международные стандарты по ценам, настолько низким, что у тебя поднимется настроение. Коллекция следов на снегу. Оригинальные и модные аксессуары. Не забывай о дождевых халатах.





NOVOMESTSKY PIVOVAR

Vodickova 20 P-1 От-
крыто 11 30 23 00
Остановка трамвая Vodi-
ckova Трамваи 3 - 9 - 14 -

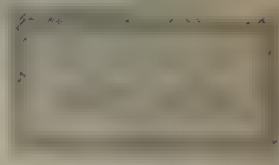
Наше первое похмелье
было после пива домашне-
го приготовления, верно?
Теперь здесь варят пиво по
вторникам и средам с 10 00
до 16 00. Отыщи стол под-
линнее: представься поверх
бокала. Видение неб-
для некоторых. Обед хорош,
большой медный чан для
рождения пива, стилизован-
ны под старину сервис -
е и оставляет очень специ-
Многие из остальных
много пивоварен всего мира



ROCK CAFE

Narodni 20 P-1 Открыто
20 00 03 00
Трамваи 6 - 9 - 18 - 22
Ночные трамваи 51 - 54 - 57
58

Большой и сияющий
Rock 'n' roll весь день и ки-
ек охватил всю ночь. Изоби-
лует развлечениями. Филь-
мы перед музыкой, как ни-
терминация. Иной так и с
местными роковыми мотив-
ами. Звук отполирован
и современен. Все же, как
приятно пахнет кожа
скальп тусовки, шепчут
то, и увлечь в пляс. "Эх,
детка, я привык лабать на
басу со Sly". Пиво сюда,
приятель. Но-легче. От-



VAPENICE

Ujezd 10
11 00 - 04 00
Трамваи 6 - 9 - 12 - 22
Ночные трамваи 57 - 58

Берегись хозяина. Он
заставит тебя сыграть и вы-
пить целое чешское меню.
fatem, прежде, чем ты это
заметишь, шустрый пар-
ниша пробарабанит на пи-
анино несколько шлагер-
ров. А когда у тебя окон-
чательно сведет крышу от
гуляш, ты положишь на
песочный сырок в голем
ишде с какой-нибудь вер-
мой. Или завалиться в
следующую дверь, на
очень поздний
смотри TV.



CORNICOPIA

Jangmanova 10, P-1 От-
крыто Пн - Чт, 9 30-22 00
Пт - Вс, 10 00-20 00
Остановка трамвая Vodi-
ckova Трамваи 3 - 9 - 14 -
24

Ежедневный стиль, мно-
гоязычный персонал. Иде-
альное место, чтобы переку-
сить приличным завтраком
или захватить провизию для
пикника у реки. Pastas -
легкий творческий запбоз -
оливки и всего лишь неболь-
шой поворот радости жиз-
ни. Всякие вкусности тоже



Пиццерия - кафе KMOIRA

V Jircharich 12, P-1 От-
крыто 11 00-01 00
Трамвайная остановка
Narodni divadlo Трамваи 6 -
9 - 18 - 22

Бар, что вверх по
ниже довольно
чтобы подождать
пиццерии. Ква-
дратный много-
числительный
многочисленный
многочисленный
многочисленный
многочисленный
многочисленный
многочисленный
многочисленный
многочисленный



UJEZD

Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд
Ужезд

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the implementation of robust internal controls to prevent fraud and mismanagement.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the review of documents. It highlights the challenges associated with obtaining reliable information from different sources and the importance of cross-verification to ensure the integrity of the findings.

3. The third part presents the results of the study, showing a clear trend of increasing expenditures over time, particularly in areas related to personnel and infrastructure. These findings are supported by statistical analysis and visual representations such as bar charts and line graphs, which provide a more comprehensive understanding of the financial patterns observed.

4. Finally, the document concludes with recommendations for improving financial management practices. It suggests the adoption of modern accounting software, the establishment of independent oversight committees, and the implementation of strict budgetary controls to optimize resource allocation and reduce unnecessary costs.



Squat Adronka

1. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 2. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 3. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 4. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 5. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 6. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 7. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 8. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 9. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 10. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$

Лилова 10 Р-1 Открыто
17 00-02 00
Трамвай Аненске пам-
Ночные трамваи 51 - 54

Винный погреб с кроваво-красным моравским Кувшины с вином легко опорожняются в бокалы на два пальца Завершают картину мерцающий огонь свечей и густой запах соседствующей реки Vltava. Оближи губы, но поберегись старой дубовой занозы. Ни луны, ни времени, и только Вино. Вино будь весел, а все остальное не имеет значения



Malostranske námestí 7
P-1 Otvorené 11 00-02 00
Tramvaja 12 - 22

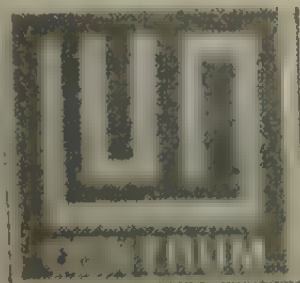
1. ВВЕДЕНИЕ
 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
 3. ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ
 4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
 5. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
 6. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
 7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ
 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
 9. ПРИЛОЖЕНИЯ
 10. УКАЗАТЕЛЬ
 11. СЛОВАРЬ
 12. ПРИЛОЖЕНИЯ
 13. УКАЗАТЕЛЬ
 14. СЛОВАРЬ
 15. ПРИЛОЖЕНИЯ
 16. УКАЗАТЕЛЬ
 17. СЛОВАРЬ
 18. ПРИЛОЖЕНИЯ
 19. УКАЗАТЕЛЬ
 20. СЛОВАРЬ
 21. ПРИЛОЖЕНИЯ
 22. УКАЗАТЕЛЬ
 23. СЛОВАРЬ
 24. ПРИЛОЖЕНИЯ
 25. УКАЗАТЕЛЬ
 26. СЛОВАРЬ
 27. ПРИЛОЖЕНИЯ
 28. УКАЗАТЕЛЬ
 29. СЛОВАРЬ
 30. ПРИЛОЖЕНИЯ
 31. УКАЗАТЕЛЬ
 32. СЛОВАРЬ
 33. ПРИЛОЖЕНИЯ
 34. УКАЗАТЕЛЬ
 35. СЛОВАРЬ
 36. ПРИЛОЖЕНИЯ
 37. УКАЗАТЕЛЬ
 38. СЛОВАРЬ
 39. ПРИЛОЖЕНИЯ
 40. УКАЗАТЕЛЬ
 41. СЛОВАРЬ
 42. ПРИЛОЖЕНИЯ
 43. УКАЗАТЕЛЬ
 44. СЛОВАРЬ
 45. ПРИЛОЖЕНИЯ
 46. УКАЗАТЕЛЬ
 47. СЛОВАРЬ
 48. ПРИЛОЖЕНИЯ
 49. УКАЗАТЕЛЬ
 50. СЛОВАРЬ
 51. ПРИЛОЖЕНИЯ
 52. УКАЗАТЕЛЬ
 53. СЛОВАРЬ
 54. ПРИЛОЖЕНИЯ
 55. УКАЗАТЕЛЬ
 56. СЛОВАРЬ
 57. ПРИЛОЖЕНИЯ
 58. УКАЗАТЕЛЬ
 59. СЛОВАРЬ
 60. ПРИЛОЖЕНИЯ
 61. УКАЗАТЕЛЬ
 62. СЛОВАРЬ
 63. ПРИЛОЖЕНИЯ
 64. УКАЗАТЕЛЬ
 65. СЛОВАРЬ
 66. ПРИЛОЖЕНИЯ
 67. УКАЗАТЕЛЬ
 68. СЛОВАРЬ
 69. ПРИЛОЖЕНИЯ
 70. УКАЗАТЕЛЬ
 71. СЛОВАРЬ
 72. ПРИЛОЖЕНИЯ
 73. УКАЗАТЕЛЬ
 74. СЛОВАРЬ
 75. ПРИЛОЖЕНИЯ
 76. УКАЗАТЕЛЬ
 77. СЛОВАРЬ
 78. ПРИЛОЖЕНИЯ
 79. УКАЗАТЕЛЬ
 80. СЛОВАРЬ
 81. ПРИЛОЖЕНИЯ
 82. УКАЗАТЕЛЬ
 83. СЛОВАРЬ
 84. ПРИЛОЖЕНИЯ
 85. УКАЗАТЕЛЬ
 86. СЛОВАРЬ
 87. ПРИЛОЖЕНИЯ
 88. УКАЗАТЕЛЬ
 89. СЛОВАРЬ
 90. ПРИЛОЖЕНИЯ
 91. УКАЗАТЕЛЬ
 92. СЛОВАРЬ
 93. ПРИЛОЖЕНИЯ
 94. УКАЗАТЕЛЬ
 95. СЛОВАРЬ
 96. ПРИЛОЖЕНИЯ
 97. УКАЗАТЕЛЬ
 98. СЛОВАРЬ
 99. ПРИЛОЖЕНИЯ
 100. УКАЗАТЕЛЬ
 101. СЛОВАРЬ
 102. ПРИЛОЖЕНИЯ
 103. УКАЗАТЕЛЬ
 104. СЛОВАРЬ
 105. ПРИЛОЖЕНИЯ
 106. УКАЗАТЕЛЬ
 107. СЛОВАРЬ
 108. ПРИЛОЖЕНИЯ
 109. УКАЗАТЕЛЬ
 110. СЛОВАРЬ
 111. ПРИЛОЖЕНИЯ
 112. УКАЗАТЕЛЬ
 113. СЛОВАРЬ
 114. ПРИЛОЖЕНИЯ
 115. УКАЗАТЕЛЬ
 116. СЛОВАРЬ
 117. ПРИЛОЖЕНИЯ
 118. УКАЗАТЕЛЬ
 119. СЛОВАРЬ
 120. ПРИЛОЖЕНИЯ
 121. УКАЗАТЕЛЬ
 122. СЛОВАРЬ
 123. ПРИЛОЖЕНИЯ
 124. УКАЗАТЕЛЬ
 125. СЛОВАРЬ
 126. ПРИЛОЖЕНИЯ
 127. УКАЗАТЕЛЬ
 128. СЛОВАРЬ
 129. ПРИЛОЖЕНИЯ
 130. УКАЗАТЕЛЬ
 131. СЛОВАРЬ
 132. ПРИЛОЖЕНИЯ
 133. УКАЗАТЕЛЬ
 134. СЛОВАРЬ
 135. ПРИЛОЖЕНИЯ
 136. УКАЗАТЕЛЬ
 137. СЛОВАРЬ
 138. ПРИЛОЖЕНИЯ
 139. УКАЗАТЕЛЬ
 140. СЛОВАРЬ
 141. ПРИЛОЖЕНИЯ
 142. УКАЗАТЕЛЬ
 143. СЛОВАРЬ
 144. ПРИЛОЖЕНИЯ
 145. УКАЗАТЕЛЬ
 146. СЛОВАРЬ
 147. ПРИЛОЖЕНИЯ
 148. УКАЗАТЕЛЬ
 149. СЛОВАРЬ
 150. ПРИЛОЖЕНИЯ
 151. УКАЗАТЕЛЬ
 152. СЛОВАРЬ
 153. ПРИЛОЖЕНИЯ
 154. УКАЗАТЕЛЬ
 155. СЛОВАРЬ
 156. ПРИЛОЖЕНИЯ
 157. УКАЗАТЕЛЬ
 158. СЛОВАРЬ
 159. ПРИЛОЖЕНИЯ
 160. УКАЗАТЕЛЬ
 161. СЛОВАРЬ
 162. ПРИЛОЖЕНИЯ
 163. УКАЗАТЕЛЬ
 164. СЛОВАРЬ
 165. ПРИЛОЖЕНИЯ
 166. УКАЗАТЕЛЬ
 167. СЛОВАРЬ
 168. ПРИЛОЖЕНИЯ
 169. УКАЗАТЕЛЬ
 170. СЛОВАРЬ
 171. ПРИЛОЖЕНИЯ
 172. УКАЗАТЕЛЬ
 173. СЛОВАРЬ
 174. ПРИЛОЖЕНИЯ
 175. УКАЗАТЕЛЬ
 176. СЛОВАРЬ
 177. ПРИЛОЖЕНИЯ
 178. УКАЗАТЕЛЬ
 179. СЛОВАРЬ
 180. ПРИЛОЖЕНИЯ
 181. УКАЗАТЕЛЬ
 182. СЛОВАРЬ
 183. ПРИЛОЖЕНИЯ
 184. УКАЗАТЕЛЬ
 185. СЛОВАРЬ
 186. ПРИЛОЖЕНИЯ
 187. УКАЗАТЕЛЬ
 188. СЛОВАРЬ
 189. ПРИЛОЖЕНИЯ
 190. УКАЗАТЕЛЬ
 191. СЛОВАРЬ
 192. ПРИЛОЖЕНИЯ
 193. УКАЗАТЕЛЬ
 194. СЛОВАРЬ
 195. ПРИЛОЖЕНИЯ
 196. УКАЗАТЕЛЬ
 197. СЛОВАРЬ
 198. ПРИЛОЖЕНИЯ
 199. УКАЗАТЕЛЬ
 200. СЛОВАРЬ
 201. ПРИЛОЖЕНИЯ
 202. УКАЗАТЕЛЬ
 203. СЛОВАРЬ
 204. ПРИЛОЖЕНИЯ
 205. УКАЗАТЕЛЬ
 206. СЛОВАРЬ
 207. ПРИЛОЖЕНИЯ
 208. УКАЗАТЕЛЬ
 209. СЛОВАРЬ
 210. ПРИЛОЖЕНИЯ
 211. УКАЗАТЕЛЬ
 212. СЛОВА

INDEX

2143

Малоостранске наместі 21
Р-1 Открито: 17 00-01 00
Метро А Малоостранска
Трамваи 12-22 Ночные
трамваи 57

Веселое и удачливое место живых концертов всех направлений от Ska и Джаза до R'n'B. Большой концертный зал танцует и слушает из-за и со столов В баре длинные официантки разносят недорогой бутылочный Pilsner* etc Входная плата - закон, пока качество развлечения довольно высоко Беседа закругляется пока ещё темно Что ж, празднуем пьянка только начинается



CENTRUM

Kafkova 9, P-6 Открыто
дном.

Метро А Дейвicka

Загляни в центр с театрами, концертами, выставками и творческими семинарами. Здесь же проводят время и экологические активисты. Хороший Боженька помогает тем, кто помогает сам себе. Как раз это они и делают. SCC Чайная комната, веганская* еда. Есть что посмотреть и все это в зоне, где люди не боятся общения.

[illegible]

REFERENCES AND NOTES

• Душевые
• Прачечные

свишкомоика
 переменный сервис
 кафе бар
 Łódzka 71

Vinohradský Pavilon - Vi
nohradská 50 * tel. 25 11
24

У тебя есть ванна грязного белья, но нет стиральной машины. У нас есть несколько стиральных машин и чистых душевых. Нелепо не так ли? Что ж, скооперируемся?

Ты приносишь свои
шмотки, а мы их стираем
Гениальная мысль! Верно

**ЦЕНТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО ПО
РАЗМЕЩЕНИЮ**

Mikulandska 5 P-1 01
 крыто Июнь - Сентябрь
 Метро A Narodni trida
 Трамвай 6 - 9 - 18 - 22
 Ночные трамвай 51 - 54 - 57
 - 58

Телефон (42-2) 24 91
07.39

Как ты уже знаешь, Мы приглашаем тебя, кто бы ты ни был, быть нашим гостем. Мы гордимся тем что вот уже четвертый год мы ежегодно предоставляем более чем семи сотням туристов наше гостеприимство и сервис. "В превосходном месте центра города" - Вперед в Европу 1996

Твое удовлетворение - это наш бизнес мы будем благодарны любым рекомендациям. Мы ничего не можем предложить вашим

[illegible]

1940 11 24 1164 10 00 1000, 1000



турецкой МАТ, представители из Испании, Франции, Италии, Германии и Австрии, Британии, Норвегии, США, Аргентины, Бразилии, Австралии, Японии. Кроме КРАС добавились секции из Чехии, Португалии, Болгарии, Ирландии, Чили и первая африканская секция из Нигерии. Группы сочувствующих отмечены в Швейцарии, Колумбии, Канаде. 18 секции - небывалый расцвет анархо-синдикализма! Словно, уже назрели предпо-

ЧТО ОЖИДАЕТСЯ расцвет анархии

Два слова о своем вкладе в неслыханный подъем анархии на земном шаре. В числе многих гостей я перелетел от имени тверских братишек приветствие Конгрессу, а также и просил его участников присылать экспонаты, касающиеся влияния кулина на современность в наш кушедический музей (170000, Тверь, Рыбачья ул. д. 11, тел. (0822) 33 34 961).

Они как бы служат медиатором огромного множества людей, не желающих быть ни рабами, ни хозяевами. Весной прошлого года я узнал о запланированном в Мадриде на декабрь XX конгрессе МАТ, списался с секретарем МАТ камрадом Паскалем и получил от него приглашение.

Путешествовать я преимущественно "авгостоном", а порой и "зайцем". В последнем случае держал карту в руках, и когда кондуктор пытался выяснить пункт назначения, я показывал ему, по примеру бравого солдата Швейка, обратное направление. Кондуктор обычно старался встать на путь, указывая пальцем в карту, что мне туда не надо, затем тем же пальцем постукивал по лбу и в конце концов высказывал (Всю статью о немную сумму мне, однако, пришлось оставить на обратном пути на выезде из Германии, где полиция потребовала от меня "за незаконное пребывание", то бишь, просроченную визу 400 дойчмарок, но удовольствовались добычей в 150).

Путь пролег через Страсбург - на Рейн и Барселону. Ментал "заско-... грану Басков, посмотреть... развитие жителей... юма в длину, но не успел

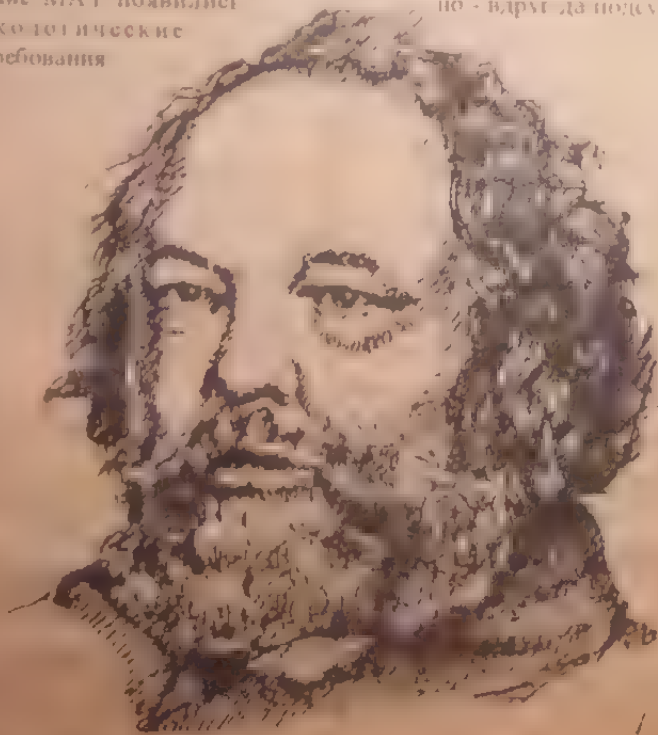
сыски для создания континентальных организации Европы и Латинской Америки. Когда-то в Европе были и другие секции, но их уничтожили нацисты.

В наше время Финская секция 'полесела' и вышла из МАТ, Шведская, наоборот, "поправелась" и с ней пришлось проститься.

Повестку дня, предусматривающую осуждение колаборационизма, соглашательства и вообще правого уклона, удалось выполнить. "Реакционными" признаны выборы профлидеров в так называемые производственные советы предприятия, в которых обычно верховодят управляющие. Без вопросов принят стратегически важный пункт, сбекобный если не изменить содержание классовой борьбы, то повлиять на нее самым решительным образом - в Уставе МАТ появились экологические требования.

Что касается полиции, то она на первый взгляд сохранила спокойствие по поводу этого глобального события, однако когда в канун открытия СНИ организовали громкую акцию с песнями и музыкой, посвященную 60-летию советской революции в Испании 1936 года, полиция смачно поработала дубинками, бенно не церемонясь, - била до кр-

тем задержав несколько десятков человек. Я соваясь во все углы со своим стареньким фотоаппаратом, полицейским офицерам возить и запрячь меня в комиссариат мента до удостоверения члена Союза журналистов России. Оно еще раз пригодилось, когда во Франции наци "Пежо" на котором я и трое немецких геноссе возвращались в Германию, тщательно по шпателью объяскал жандармерия и пограничная стража. Наркотики, естественно, не пахли, хотя немного было по шпателью - вдруг да подкажут "грав-



ноябре 1996 года Каненна - столица Французской Гвинеи - охвачена студенческими демонстрациями. Демонстрации против нищеты, системы образования и дискриминации жителей Гвинеи отнесли к жизни метрополии. В столкновениях студенты с местной полицией и призывали на помощь подразделения французской жандармерии применили камни и коктейль Молотова. Полиция слезоточивым газом. Воспользовавшись беспорядками из радикальных групп разгромила оружейный магазин. Попадает по автоматическим оружием (было задержано около сорока винтовок).

Один из последних крупных осколков одной из последних империй известен своим космодромом Куру с которого запускаются ракеты Ариан. Французы вообще любили посылать ракеты дальше от Парижа. Однако и им пришел свой конец.

Американцы начали свою деятельность в Южной Америке с разрушения сил Колумбии. В результате американской страны пострадала стационарная полиция, карательные учреждения и тюрьмы. В результате атаки на мушкетера в департаменте Кауна вооруженные разгромили танцевальную станцию, го-парки и т.д. И в тюрьмы выпущено 43 заключенных. При этом в Саача боевики РВСК разоружили поремпых сержантов и освободили 20 заключенных. В результате было убито 5 вооруженных, еще 10 полицейских были ранены.

Калифорнийские граждане приняли решение о легализации использования марихуаны в медицинских целях. Несмотря на мощную прогибационистскую кампанию против подобного использования, которая велась в течение последних нескольких лет и обошлась американскому правительству в миллионы долларов, здравый смысл калифорнийцев взял верх. Граждане, страдающие раком, СПИДом и другими заболеваниями получили наконец право использовать каннабис в медицинских целях. Результаты референдума продемонстрировали тот факт, что американские граждане вовсе не склонны поддаваться на ложную пропаганду так называемой антинаркотической кампании, проводимой прогибационистским правительством. Кроме того, по сути провал прогибационистской политики "войны с наркотиками" в последние годы признается как "прогрессивными", так и "консервативными".

Не признав подобное поражение, прогибационисты продолжают выкапывать из ветеранских средств. Подобная политика способна лишь еще более усилить втянутость в наркомафию, подорвать нормальное функционирование судебной и пенитенциарной систем, разрушить многие здоровые экономические сектора, вызвать социальную и преступную

Москва, 6 ноября 1996

В начале января 1997 года в окрестностях Бордо (Франция) дорожная полиция арестовала одного из лидеров вооруженного крыла сепаратистской баскской организации "ЭТА" Уррузуло Сиснага и задержал в иерархии террористической группировки третье место после ареста в прошлом году в По другого лидера террористов Хулиана Эрзуло (известного как "Потото"). Уррузуло попался совершенно случайно - оказал сопротивление во время обычной проверки документов.

Западная буржуазная пресса горжестает. В ноябре Верховный суд Франкфурта приговорил к пожизненному заключению Биргит Хогефельд активистку террористической организации РАФ. Пресса сообщила, что РАФ в основном побежден германскими спецслужбами, так как на свободе остался всего

Однако не стоит спешить писать о победе. Певачка террористической Фракции Красной известна своей способностью в любой момент времени восстать из некрополя былого

четверых активистов гарантирует власть спокойную жизнь.

хорошо известны в контр-информации Osmundo Moreira da Jose Novais Conceicao

На убийствах была руководителем капрата

[illegible]

всем в КГБ, что тот и сделал. Процесс Сенчагова выяснилось в ходе следствия - арестованы были только те, кого он обвинил в экстремизме - "экстремистам" противопоставлялись хорошие ребята, которые занимались изучением поэзии - Иванов-Рахметов, Чукин, Шухт, Галансков и другие

КГБ этот донос был чрезвычайно выгоден - как же отчитаться перед ЦК о разоблачении террористической группы прямо перед съездом, а заодно прихлопнуть позитивскую вольни-

Конечно, КГБ не интересовали идеологические мотивы действий группы - им хотелось доказать лишь то, что действия арестованных молодых людей можно им инкриминировать по трем статьям - 70 (антисоветская пропаганда), 72 (групповая антисоветская пропаганда) и (террор) Основное время следствия заняло доказательство фактов антисоветской пропаганды (в том числе подготовки к печатанию листовок о событиях в Муроме и Александрове), "организации антисоветских сборищ на площади Маяковс-

кого" - тема терро-
ра почти не всплы-
вала тем более
Осипов с Кузнецо-
вым опровергали
факты. Однако
Иванов "пожертво-
вал" Ременцовым,
о роли которого в
подготовке терро-
ра из арестован-
ных мог рассказать
только он и обвине-
ния попали в суд

На скамье
подсудимых по это-
му делу в итоге ока-

залось трое - Осипов, Кузнецов и Бокштейн. Иванов и свежееарестованный Ременцов, у которого при аресте нашли заготовленные листовки, были в очередной раз признаны институтом им.Сербского психами, судимы закрытым судом и отправлены по спецпсихушкам (Иванов в Казанскую). Осипов с Кузнецовым получили по 7 лет, Бокштейн 5 и были отправлены в мордовские политические лагеря, чтобы под воздействием лагерного климата из анархо-синдикалистов стать верующими националистами. Но об этом в другой раз.

1 Гаврила Принцип - террорист убивший в 1914 году в Сараево эрцгерцога Фердинанда, что стало формальным поводом для начала 1 мировой войны

2 Хейфец М Русский патриот
Владимир Осипов /прим А.Кузнецова
//Континент, №27 С 212-213.

Николай Митрохин

АНАРХИСТЫ В АНТИСОВЕТСКОМ ПОДПОЛЬЕ

цу на площади Маяковского

На следствии подельники повели себя по разному. Осипов и Кузнецов поначалу "уперлись рогом", Бокштейн ни от чего не отказывался - но ему вменялась лишь чистая антисоветская пропаганда, которая к тому же была подтверждена двумя десятками заявлениями комсомольских оперов, которых он пытался разагитировать, а вот Иванов сразу занял позицию - "я псих, за себя не отвечал" и начал давать показания. По его показаниям следствию удалось принудить к признанию и Осипова с Кузнецовым. Параллельно прошли обыски и допросы большого числа "маяковцев" - кто-то начал давать показания (Иванов-Рахметов), кто-то держался (Хаустов, Мотобриццева), Галансков на время попал в психушку, а Буковский ушел в бега и полгода не появлялся в Москве. Воспользовавшись случаем власти закрыли "маяк" раз и на всегда.



И Б КЗКОМ Б

ТГН#20 зима 1991-1992
Сергей Фомичев "Интервью
с самим собой", Геннадий
Ассинкритов "Проблема
ядерного терроризма", "Хра-
мители Радуги", "Вероят-
ность катастрофы более 1/
4, если не будут закрыты
самые старые советские
АЭС", Сергей Фомичев
"Пластилиновый ветер",
Хроника и др.

TRIM22 From 1990 to 1995

ТП#23 Лето 1992 "Бомбы обвинения и агенты" (перевод Д Минаева), Брон Тэйлор "Религия и политика Earth First!" (перевод Д Минаева), Обращение к "зеленым" и анархическим организациям, к гражданам России, принятое на пикете, посвященном 6-й годовщине Чернобыльской аварии 24 апреля 1992 года в Казани. Хроника и др

ТП#25 Осень 1992
"Дерьмовыи список", "Зеле-
ный мир" предупреждает
"Мильеконтакт действует!" -
интервью с Анне-Мари Хей-
мскерк, История сотрудни-
чества зеленых и анархис-
тов в Германии в докумен-
тах, Хорст Блуме "Возмож-
ность и границы работы
анархистов в Партии Зеле-
ных" (перевод В Дамье),
"Анархисты против Ленин-
градской АЭС", "Удэгейцы
против "Хендай", Сергей
Фомичев "Импровизация в
стиле Rainbow Keepers" и др.

[illegible]

111111
111111

ТП#29 1993 Сергей Фомичев "Еще раз к вопросу о кризисе", Краткий курс истории партии (зеленых), Лика Галкина "Опасные тенденции в развитии общества", Юсуп Камалов "Природа должна быть не только объектом рынка, но и его субъектом", В Веселкин "Анархия в Поволжье", Хроника и др

ЯДЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ



HEU, CILY WHO!

המלכה
המלכה



מורה נבוכים

למדרשו
של יו

ТП#42 декабрь 1996
Илья Романов. Зикто там
матвей: шавой? Владимир
Борейко. Олег Листопад
Современный хвороб. У
ранин. Юли. Илья. Св. Ду-
мая. Гоголь. Андрей Арон-
ович. Рудольф. Министры.

ТПП#43 февраль 1996.
Зина Магд. Мы все вовлечены в одно дело, Сергей Мухачев. Кое-что о работе экспертно-о совета по программе ISAR "Семена демократии", Альберт Гарпов Евразия и мировой кризис, Подборка писем "Огонь по штабам", акции "Хранителей радуги" и др хроника

2071- 8' 4"

ТП#44 март 1996.
Восьмой съезд АДА, пере-
писка. "Эй! Кто там шагает
правой?", Илья Романов.
Старомысли не нутрят ан-
соц..., Сергей Фомичев.
Прелюдия к анархизму.

радуги.
ТП#45 июнь 1996
 Сергей Фомичев. Киев.
 Весна, Чернобыль..., Нияз
 Атаев. Сон про не сон.
 Мюррей Букчин. Экология и
 революционное сознание.
 Сергей Фомичев
 Коричневая ржавчина
 российской партии зеленых

Норм. с. 44 от 24.06.1988

גורן
גורן

ТП#46 октябрь 1996
Игорь Подшивалов
Синдикализм: от анархии к
фашизму, Бойкот Nestle,
Бойкот МакДональдса, Опыт

ТП#47 ноябрь 1996
А Крыленко. Шипящая
весна, Сергей Фомичев
"Хранители радуги" в центре
Европы, Акция в
Краснодаре, Ольга
Мирясова. Экотопия, Сергей
Фомичев. Наступление
атомной мафии сорвалось

גמולתו
גמולתו

1. please, enclose in envelope and mail to central address:
P.O.Box 14, Nizhny Novgorod, 603082, Russia

TW#15 If the flow is
Against Logic or What Should
Be Done Anyway with the
Germans? by yet Zaidin
Nazim. However, be aware
Lines of activity of the Arab
Social Ecological Union
Department. Page 1

TWN/ A New Tractate
About Nature by Sergey
Kornukov Environmental
Education Association
Ecological Center Grant
Rainbow Keepers' Month

TW#8 Environmental
news from Asia, For Mother
Earth activists occupy French
embassy in Minsk and block
embassy in Brussels, Georgia
youth Eco movement, Local
and regional natur protection
authorities'system, Rainbow
Keepers frozen second
terminal on the Black Sea. The
nuclear safety and ecological
conversion by Albert Gatalay

ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

Взрослые Амуриты, как и все население, не имеют права на работу в лесной промышленности. Работать в лесу можно только в том случае, если вы являетесь членом одной из местных организаций. В противном случае вы будете считаться саботажником.

Не нужно конечно списывать в архив и лагеря протеста (они позволяют работать в достаточно близком контакте с населением), и экотаж (он оперативен), и акции демонстрационного характера (они привлекательны для прессы), но рейд - это что-то особенное. Он способен украсить рутину повседневной экологической борьбы



Василий Азов

РЕЙД

(Записки экологического партизана)

11 мая Утром мы вышли из маленького поселка и двинулись в горы. Перед нами стояла задача спасти от вырубки высокогорные буковые леса. Лес, вырубленный на карсте, восстановится уже не сможет. Чтобы его сохранить, нужно забивать в деревья гвозди бензопила, наскочив на гвоздь, выйдет из строя. Вчетвером мы несем, помимо обычного туристического снаряжения, 30 кг. 150 миллиметровых гвоздей. Еще у нас имеется дюжина фанерных табличек следующего содержания:

ЛЕС ЗАЩИЩЕН
ГВОЗДЯМИ

Устанавливая таблички, мы должны ставить их в тех местах, где есть опасность вырубки леса.

Мы должны установить таблички в тех местах, где есть опасность вырубки леса.

Они б

чества груза мы передвигаемся крайне медленно, и во второй половине дня достигаем места, именуемого Таивань (обычного хода до него около трех часов). На Таиване стоит какой-то вагончик, которого раньше не было. Это охотники или пастухи. Перед нами стоит также задача как можно меньше "засветиться", поэтому мы разговора не заводим и отдыхаем несколько в стороне.

Начинает собираться дождь. Однако мы решили не обращать внимания и продолжать путь. Вскоре разразился дождь, переходящий в ливень. Вдобавок начинает темнеть, а я никак не могу найти табличку.

Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

Утром мы решили не дожидаться дождя и идти дальше. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

ся не могу. Тем более в темноте. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

Палатки у нас нет. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку. Мы идем по тропе, которая ведет к месту, где мы должны установить табличку.

АНАРХИЯ

его не ждал, так идет он медленно, и
я, наконец пожелав ему удачи и поре-
комендовав на ночь остановиться у
пастухов пошел вперед

На Таиване я узнал, что днем товарищ Эрнесто действительно нас нашел и они с одним из участников нашей экспедиции отправились за гвоздями, чтобы перетащить их поближе к делянкам. К ночи они вернулись. Затем пришел Андреи. Спать он не ложился и всю ночь сидел у костра.

15 мая За завтраком в разговоре случайно были упомянуты КАСовцы. Андреи оживился и поинтересовался: существует ли КАС до сих пор и как вообще у анархистов дела. Очевидно, он был с анархизмом как-то связан. Товарищ Эрнесто нарисовал ему маршрут до пещеры, где можно вполне неплохо прожить: наподобие отшельника. Ему того и надо было.

Эксперимент тақои

Двинулись в путь Андрей плелся вначале с нами, но он сильно нас задерживал, т.к. не мог нормально идти и мы в конце концов его оставили, ибо схема маршрута у него была. Подняв-

ская, прячась в этом балагане от ментов, когда он облил бензином и поджег родного брата. Осенью в этом и соседнем с ним балаганах мы неоднократно находили нычки с анашой

Поужинав легли спать

16 мая Товарищ Эрнесто (прозванный так вследствие неумной любви к Че Геваре) остаться на акцию не может, он привел нас на место и ему нужно возвращаться. Но в начале мы с ним пошли в лес поэкспериментировать каким путем лучше шиповать деревья. Через некоторое время мы нашли наилучший способ - 5-7 гвоздей забиваются в дерево круговую на высоте от самого корня до примерно полуметра под углом 50-60 градусов, а еще пара - на высоте человеческого роста перпендикулярно дереву (это на случай, если деревья все же спилят, чтобы ломалась уже буржуйская лесопилка при дальнейшей обработке дерева). Один человек придерживает гвоздь плоскогубцами, чтобы он не гнулся (бук - очень плотное дерево), другой загоняет его кулачком (Эрнесто принес пятикилограммовую кувалду).

[illegible][illegible][illegible]

шись на Княжескую поляну (недалеко от которой находилась пещера), мы оставили ему на тропе спальник (ни пальника, ни одеяла, ни палатки он с собой не взял. Не взял и продуктов. Вообще, у всех у нас по отдельности возникло ощущение, что он пошел в горы умирать).

Недалеко от Княжеской мы подобрали спрятанные накануне гвозди. В горах, несмотря на совершенно летнее цветение природы, во многих местах еще лежат в снегу деревья, которые мы переходим, проваливаясь ко-где по колено. град мы про-

Молотками мы бы, конечно, ничего не сделали). Шляпка гвоздя вбивается в землю или мхом. Если гвоздь согнулся, конец его лучше обрезать плоскогубцев. Если гвоздь вбит неглубоко, то его практически не заметить.

1) Техническое задание (ТЗ) на разработку программы, в котором описаны все требования к программе, ее функционалу, интерфейсу, производительности и т.д. (составляется заказчиком и разработчиком).

2) Проектирование (проект) - разработка архитектуры программы, ее модулей, классов, функций, методов, алгоритмов и т.д. (составляется разработчиком).

3) Программирование (кодирование) - написание кода программы на выбранном языке программирования (составляется разработчиком).

4) Тестирование - проверка программы на соответствие требованиям ТЗ и выявление ошибок (составляется разработчиком и заказчиком).

5) Внедрение (развертывание) - установка программы на сервер или компьютер пользователя (составляется разработчиком и заказчиком).

6) Поддержка - обслуживание программы, ее обновление, исправление ошибок и т.д. (составляется разработчиком и заказчиком).

здесь не смог поймать даже охотничий браконьеров (которыми являлись по совместительству те же пастухи) сделав несколько выстрелов из ружей, они усаживали от ОМОновцев на лошади.

Местное население не любит "богатов". Одного такого богатея, имевшего еще в перестройку свое стадо скота, несколько лет назад "посадили на камень". "Сажание на камень" - это здесь нечто вроде такой народной казни: человека берут за руки и за ноги и несколько раз с силой ударяют задним местом об камень или об землю. У него выжигаются отбиты все внутренние органы, и через несколько месяцев человек умирает.

Горы по-разному проявляют к людям свое отношение. Например, приехал в Баговскую один мужик, чтобы насовсем здесь поселиться, успел только чемодан поставить, и говорит: хочу посмотреть горы. Пастух Николай, который как раз собирается ехать пастись, взял его с собой. Мужик увидел в земле яму и решил из любопытства в нее заглянуть. Шел дождь, он поскользнулся на траве и упал в яму.

Потом 30 метров веревки отмотали, когда доставали его оттуда.

Может быть, и к нам горы вначале проявили недоверие: что за такие товарищи идут сюда с гвоздями? Поищемся, в день большого тумана, когда мы собирались на Тайване выходить неизвестной дорогой, один пастух, заметив признаки надвигающегося дождя, сказал:

- Должно быть, грешен кто-то из нас.

- Да, наверно. Я даже знаю, кто, - пробормотал художник Коля.

19 мая. Один из пастухов сегодня насовсем уезжает в Баговскую, его должен заменить другой - тот самый брат художника, которого тот поджег. От местного населения трудно что-либо скрыть. Пастухи даже знают, что именно товарищ Эрнесто осенью попилил все отряды вокруг балагана на дрова. Там не менее, мы не можем сидеть здесь в безделье. Однако, мы даже не знаем, слышны ли у балагана удары кувалдой в лесу. Решили так: утром мы с одним товарищем идем и заколачиваем по несколько деревьев на ближних делянках, где мы работали позавчера, а затем перемещаемся на самые дальние от балагана делянки. Наверное, если колотить на дальних, то уж точно не слышно. Правда, хорошо будет слышно с дороги, которая пролегает по лесу, но, в принципе, можно принять за дятла. Этакий дятел с клювом 5 кг. весом.

Заколотили. Когда стали выходить на дорогу, услышали стук копыт и разговор. Кто-то едет. Затаились, переждали. Вернувшись в балаган, узнали, что приехал второй пастух.

Преобедали на счет пастухов (утром они с удивлением смотрели, как мы варим крапивный супчик).

Потом отправились все втроем колотить на дальние делянки. Работали до темноты. Возвращаясь обратно, выработали легенду: если пастухи станут интересоваться, куда это мы ходили - скажем: вышли на поляну под Тхач, фотографировали. Завтра надо бы отсюда сниматься: хватит обжигать и удивлять пастухов. Можно было бы, в принципе, поставить палатку в лесу, но у нас осталось только полкружки риса, а в балаган вроде как обещались подойти экологи с продуктами...

20 мая. Естественно, никуда мы сегодня не снимаемся. Решили сегодня максимально ударно поработать, чтобы добыть все гвозди из тех 30 кг., что мы с собой принесли. И уж завтра уходить. Позавтракав с пастухами, идем работать. Пастухам наверное удивительно: куда это каждый день они идут все в одном и том же направлении?

Во время заколачивания был шумер. Мне вначале было почудились голоса. Прислушались: да вроде все тихо. Стали колотить дальше, как вдруг голоса и стук копыт раздался совсем рядом на дороге. В страхе, что это егеря, мы перебежали глубже в лес. Что может сделать егерь или лесник заснувшись нас за этим занятием? Черт его знает. Но их преимущество хотя бы

уже в том, что они все вооружены, а мы даже газовую пушку забыли в рюкзаке в балагане.

Переждали минут 20, стали забивать дальше. До темноты мы все равно не успели забить все гвозди, но их осталось совсем децил. Мы развесили таблички, а затем спрятали остаток гвоздей и кувалду в надежном месте, известном тов. Эрнесто: понадобится кувалда - пойдет и добьет гвозди. За все время работы мы зашпоновали около 5 га. делянок.

Вернувшись к балагану, мы обнаружили, что пришла тов. Наташа. Она принесла некоторого количества продуктов. В основном мы отдали их пастухам, т.к. все равно собирались спускаться.

21 мая. Тов. Наташа осталась в балагане, чтобы идти дальше в горы, а мы решили совершить восхождение на Тхач. По существующей традиции, всякий, совершивший восхождение на вершину этой горы высотой 2340 м., оставляет "контрольную записку" в специальной банке под геодезической вышкой и снимает контрольную записку предыдущего. Мы сняли контрольную записку некоей группы туристов из Майкопа и оставили свою, следующего содержания:



Контрольная записка.

Группа членов радикального экологического движения "Хранители радуги" проводила в районе горы Б.Тхач акцию по спасению от вырубки уникальных высокогорных буковых лесов и заодно совершила восхождение. Акция заключалась в шиповании деревьев гвоздями. Сейчас 13-40, погода отличная, слабо облачная, настроение кайфовое.

Орлы! Нам, людям героического склада, приятно посмотреть вниз с высоты птичьего полета. Да будет анархия!

"Хранители радуги".

21.05.96.

Предыдущие туристы лазали здесь в первых числах апреля, у них всю дорогу шел дождь.

После чего, собирая по пути листья рододендрона (растения, способствующее акклиматизации, растет лишь на большой высоте), двинулись в обратный путь. Проходя мимо Княжеской поляны, я навестил в пещере Андрея - отшельника. Он оказался олдовым анархистом из Луганска, с которым я даже вел переписку в 1990 году. (Они присылали мне свой самиздатский журнальчик "Рок чистой воды"). Впоследствии большая часть луганских анархистов переселилась в коммуны и занялась буддизмом, коммуны, впрочем, давно распались.

Мир тесен, хотя встречи в горах происходят поистине удивительные. Кстати говоря, художник Коля из Нижнекамска, посетив как-то раз Нижний, лишь случайно не был вписан у меня, вписавшись у художника журнала

"Третий путь"

Ночь нас застигла примерно в полтора часах ходьбы от Тайваня

22 мая. Утром спустились в поселок, на чем акция была, собственно, завершена. Предположительно она являлась только первым этапом более продолжительной цепи акций по шипованию на Тхаче, т.к. мы обработали лишь 1/5 всех делаянок.

Акция проходила в весьма тяжелых условиях, способствовала более глубокому осознанию нами пределов своих возможностей и определению экзистенции.

P.S. Побывавшая на Тхаче в иконе государственная комиссия из Краснодарского края вынесла решение об отмене сделанных отводов под вырубки.

Дмитрий Сорокин.

Из "Записок наблюдателя".

Траур опустился на институт испанской корриды.

Героической смертью пал бесстрашный тореадор: на глазах десятков тысяч восторженных зрителей доведенный до отчаяния издевательствами бизнесменов от скотомогильника бык поддел на рога своего мучителя.

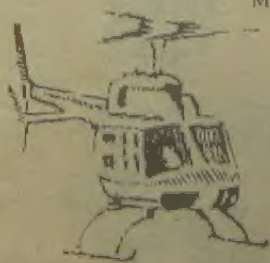
СМИ умолчали о бычьей сознательности.

Официально было объявлено, что бык-убийца был забракован как чрезмерно агрессивное животное и попал на арену лишь благодаря недоразумению.

А героям-тореадорам, стыдливо закрывавшим своего злосчастного коллегу в момент разыгравшейся драмы, так и не удалось закрыть свой позор - позор людей, стригущих купоны со

стенаний животных и кровожадности толпы.

1996 год.



FGHJI#ЫIGHKLP WWRUI
#@&*KH-KH&*)E@@@2""&! *

Тот, кто собираясь в Клуб имени Джерри Рубина на выставку "Мадам Тюссо панк-шоу", доверчиво раскрыв рот, поверил рекламе ("Скульптуры, бюсты, портреты известных рок-музыкантов, сделанные из виниловых грампластинок по принципу восковых фигур") и действительно ожидал портретного сходства - был обманут. Покореженные пластинки напоминали только покореженные пластинки. Тот, кто надеялся услышать "также в программе: acid-jazz-industrial live concert" - был обманут вдвойне. Уже после третьей песни участники движения "За анонимное

прощание Лана совершает небольшую диверсию: передает мне дискету о четырех завирусированных файлах, что в целом очень соответствует общей атмосфере деструктивности, сложившейся в конце февраля. "Пока!" - "Пока-пока! До завтра". Я думаю: жалко, что не видела Лора, ей бы понравилось.

На троллейбусной остановке рекламная афиша: огромное лицо молодой женщины с черной повязкой на глазах и полуткрытым ртом - превосходная репродукция цветной фотографии в пастельных тонах. Набирающий скорость троллейбус мешает мне вчитаться в текст рекламы, идентификации поддается только одно, выведенное скорописью слово: "Завтра..." За секунду до того, как афиша скрывается в ночи, я успеваю увидеть: чья-то искусная рука

добавила, воспроизведя форму и внешний вид букв, но красным цветом вместо небесно-голубого, напечатанного типографским способом: "Революция".

ЭПИЛОГ

20 years ago панк родился на костях Масштабного Рок-н-ролла - того самого, который почитал себя живее всех живых. Кто там должен был выступать в финале всемирной "Песни-77" по плану World-концерта? Не помните? Жизнь внесла свои коррективы - сегодня, вспоминая конец 70-х, мы называем внеплановых: Sex Pistols, Ramones, Clash, Siouxsie & The

Banshees, Nina Hagen...

Да, по телевизору, по-прежнему, Дел Маай и Чижик. И, по-прежнему, "мало-мало-мало огня". НО: Адаптация, Блокада, Колесо Дхармы, Красные Бригады, Лисичкин Хвост, Махтатах-Машины, Муха, НОЖ, Оппозиция... Вы о них слышали? Я - уже да.

Время менять имена.

Влад ТУПИКИН

На фото: Алиса и "Егор" на выставке "Мадам Тюссо панк Шоу".

Фото автора.

*) Труднопереводимая игра слов на верхнеисалгайском наречии. Приблизительно переводится как: ПОХОЖЕ, ЧТО ОНИ ПРОСТО ИЗДЕВАЮТСЯ и ПОХОЖЕ, ЧТО ОНИ ПРАВЫ



и бесплатное искусство" по первому же требованию ирокезнутой публики ушли со сцены, предоставив ей инструменты: раз искусство анонимно и бесплатно, то каждый - творец. Но единственное, что смогли ирокезнутье - это включить магнитофон.

Отдельно встает вопрос о почтении к кумирам: в самом иелестном виде изображены Боров, А.Крупнов, А.Лаэртский, О.Несгеров, В.Гаккель и даже САМИ П.Мамонов и Е.Летов. Обворожительно трезвые авторы всего этого безобразия - Витус и Лана, наливают гостям чаю и охотно, но беззлобно вступают в споры о своем творчестве: "Не похоже на подбородок лежащего Цоя? А, похожему, похоже".

Вечер заканчивается около 10 - настигнутые тела с обвисшими ирокезами медленно тянутся к Ленинскому проспекту. С сознанием выполненного долга уходят патрули "Рабочего Контроля" и "Хранителей Радуги" - стычки со скинниками, которой все ожидали после Нового года, так и не произошло. Ухожу и я. На



РАДИКАЛЬНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ "ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ"
RADICAL ENVIRONMENTAL MOVEMENT RAINBOW KEEPERS

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНОЙ И ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИИ
INSTITUTE FOR SOCIAL AND GLOBAL ECOLOGY

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА "ТРЕТИЙ ПУТЬ"
THIRD WAY PUBLISHERS

ФОНД МАКСА КУЗНЕЦОВА
MAX KUZNETSOV FOUNDATION



603082 НИЖНИЙ НОВГОРОД, А/Я 14
P.O. BOX 14, NIZHNI NOVGOROD, 603082, RUSSIA
TW @CCCL.GLASNET.RU